

فارسی

۱- تمام گزینه‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که می‌توانند با هم جناس باشند به جز

- (۱) شعر (۲) شعر (۳) شاعر (۴) اشعار

۲- تمام آثار زیر متعلق به عارف بزرگ ایرانی، مولانا جلال‌الدین بلخی است به جز

- (۱) مجالس سعه (۲) دیوان شمس (۳) فیه مافیه (۴) کتاب وافی

۳- منظور از عبارت‌های مشخص شده در بیت زیر چیست؟

صبح صادق قدرت کاذب شکست / رشته‌های دام اهریمن گسست

- (۱) رهبری امام خمینی - قدرت غیرواقعی حکومت پهلوی - حکومت پهلوی
(۲) صبح حقیقی - قدرت غیرواقعی حکومت پهلوی - شیطان
(۳) رهبری امام خمینی - قدرت غیرواقعی دولت‌های غیرالهی - شیطان
(۴) صبح حقیقی - قدرت غیرواقعی دولت‌های غیرالهی - حکومت پهلوی

۴- نقش دستوری واژگان مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار

- (۱) نهاد - متمم - مسند - مفعول
(۲) نهاد - متمم - مسند - نهاد
(۳) مفعول - متمم - نهاد - مسند
(۴) مفعول - نهاد - مسند - نهاد

۵- معنای چند واژه از میان واژگان زیر درست نیست؟

«قیام: حمله - آرمان: امید و آرزو - فضیلت: بزرگ‌مردی - حماسه: دلیرانه - کرامت: جوان‌مردی - ایشار: فداکار - رشادت: شجاعت،

- (۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) یک

۶- مفهوم کنایی همهٔ گزینه‌ها در برابر آنها به درستی نوشته شده است به جز

- (۱) بایک تیر دو نشان زدن ← بایک کار دو چیز را از بین بردن
(۲) دماغ کسی را به خاک مالیدن ← کسی را سخت تنبیه کردن
(۳) گوش کسی را بریدن ← حق و اموال کسی را با حيله از او گرفتن
(۴) نان کسی را آجر کردن ← باعث ضرر و زیان کسی شدن

۷- در کدام گزینه غلط املائی دیده می‌شود؟

- (۱) آل احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک
(۲) ماند بر یاد حسین تا صف مهشتر تشنه
(۳) این رستخیز عام که نامش محرم است
(۴) بی نفخ صور خاسته تا عرش اعظم است

۸- نوع وابسته مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه (صفت اشاره)
(۲) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه (صفت تعجبی)
(۳) بال لب خشک و دل سوخته و دیده تر (صفت بیانی)
(۴) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه (مضاف الیه)

۹- آرایه‌های سروده زیر در کدام گزینه دیده می‌شود؟

«ای وطن / ای آفتاب شمایل دریادل / تو آن درخت گردوی کهنسالی / و بیش از آن که من خوف تبر را نگرانم / تو

ایستاده‌ای ...»

(۱) مراعات نظیر - جناس - تشبیه

(۲) تضاد - تشخیص - تشبیه

(۳) تشبیه - تشخیص - کنایه

(۴) کنایه - جناس - تشبیه

۱۰- بیت دوم کدام یک از قالب‌های زیر می‌تواند در هر دو مصراع ردیف داشته باشد؟

(۱) غزل

(۲) قطعه

(۳) مثنوی

(۴) قصیده

