

۱۸) با استفاده از نشانه‌های ربط داده شده، جاهای خالی را کامل کنید.
(یک نشانه اضافی است.)

«و - زیرا - سپس - تا - ولی»

الف) آیا تو آن‌ها را می‌بینی صدایشان را می‌شنوی؟

ب) کوه‌ها منبع خیر و برکت هستند؛ هزاران چشمه از دل آن‌ها می‌جوشد.

پ) متن درس را بخوانید؛ به سؤالات آن پاسخ دهید.

ت) مسعود کاغذ و قلم را از احمد آقا گرفت، نمی‌دانست از کجا شروع کند و چه بنویسد.

۱۵) کلمات مترادف را به هم وصل کنید. (یک مورد اضافی است.)

- الف) گمنام
- ب) گرمابه
- پ) انجم
- ت) بیم
- ۱) ستارگان
- ۲) ترس
- ۳) بی‌نام و نشان
- ۴) ستاره
- ۵) حمام

۱۹) الف) مصرع دوم بیت‌های زیر را بنویسید.

۱) به نام خداوند جان و خرد

.....

۲) توانا بود، هر که دانا بود

.....

ب) سراینده‌ی شعر «خرد رهنمای و خرد دلگشای» کیست؟

۱۶) جملات درست را با علامت ✓ و جملات نادرست را با علامت ✗ مشخص کنید.

- الف) محمدبن زکریا، به معنی «محمد پدر زکریا» است.
- ب) «جوان» و «برنا»، دو کلمه‌ی «متضاد» هستند.
- پ) «روزگار» به دوره‌ای از زمان می‌گویند.
- ت) «زرگر» کسی است که با زر یا طلا، چیزهایی مثل انگشتر و ... می‌سازد.

۲۰) الف) معنی بیت زیر را بنویسید.

توحید گوی او، نه بنی آدم‌اند و بس

هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد

.....

ب) در بیت زیر، شاعر از چه فصل‌هایی سخن گفته است؟

ابر، آب داد بیخ درختان مرده را

شاخ برهنه، پیرهن نو بهار کرد

.....

۲۱) از بین موضوعات داده شده یک موضوع را انتخاب کرده و در مورد آن یک بند بنویسید.

* نشانه‌های نگارشی را در جای مناسب به کار بگیرید.

الف) صدای به هم خوردن برگ‌ها را در ذهنتان مجسم کنید.

ب) خلاصه‌ی شعر «رقص باد، خنده‌ی گل» را بنویسید.

.....

.....

.....

.....

۱۷) گزینه‌ی صحیح را مشخص کنید.

الف) «امتحان کردن شمشیر بر سنگ»، شبیه کدام کار است؟

۱) آش را با جاش بردن

۲) دندان طمع را کندن

۳) آب در هاون کوبیدن

ب) چرا «بیشتر از آنچه حرف می‌زنیم، باید گوش بدهیم»؟

۱) باید حرف حق را شنید

۲) یک زبان داریم و دو گوش

۳) زبان سرخ، سر سبز می‌دهد بر باد