

# علوی

طرح سنجش استعداد: مداد قرمز ۲ - توصیفی  
مدت پاسخگویی و انجام فعالیت: ۴۵ دقیقه  
درس: استعداد هنری پنجم دبستان  
زمان برگزاری: هفته چهارم آذر

فعالیتهای استعداد هنری پایه‌ی پنجم

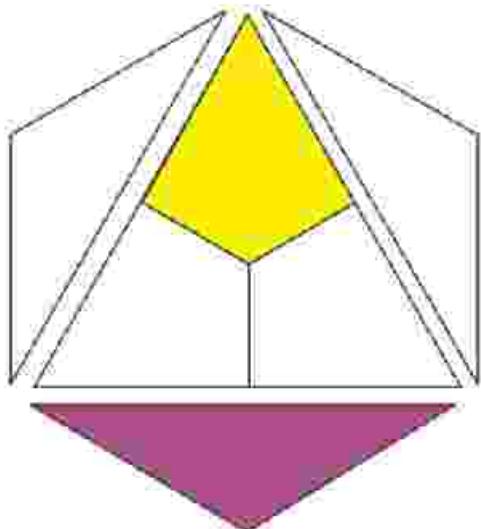
## فعالیت ۱

۳۶- (الف) با استفاده از رنگ‌های اصلی و فرعی جدول زیر را رنگ کن.

			اصلی:
--	--	--	-------

			فرعی:
--	--	--	-------

ب) با توجه به شکل زیر، رنگ‌های اصلی و فرعی را کامل کن.



# علوی

طرح سنجش استعداد: مداد قرمز ۲ - توصیفی  
مدت پاسخگویی و انجام فعالیت: ۴۵ دقیقه  
درس: استعداد هنری پنجم دبستان  
زمان برگزاری: هفته چهارم آذر

## فعالیت ۲

۳۷- با دقت به تصویر زیر نگاه کن.



الف) این تصویر بیانگر (نماد) کدام گزینه است؟

- ۱) انواع رنگ پوست در انسان‌ها
- ۲) انواع شکل دست
- ۳) اتحاد، دوستی و برادری
- ۴) روابط خانوادگی

ب) با توجه به مفهوم تصویر بالا، یک نماد ساده در کادر زیر طراحی کن.

# علوی

طرح سنجش استعداد: مداد قرمز ۲ - توصیفی  
مدت پاسخگویی و انجام فعالیت: ۴۵ دقیقه  
درس: استعداد هنری پنجم دبستان  
زمان برگزاری: هفته چهارم آذر

فعالیت ۳

۳۸- تصاویر زیر، سه نوع از زیراندازهای ایرانی را نشان می‌دهند.

الف) نام هر تصویر را به آن وصل کن.



○

○

○

○

○

○

گبه

غوش

گلیم

ب) با دقت به تصاویر نگاه کن.

ساده‌ترین طرح مربوط به کدام یک از زیراندازهای نامبرده می‌باشد؟

# علوی

طرح سنجش استعداد: مداد قرمز ۲ - توصیفی  
مدت پاسخگویی و انجام فعالیت: ۴۵ دقیقه

درس: استعداد هنری پنجم دبستان

زمان برگزاری: هفته چهارم آذر

فعالیت ۱۷

۳۹- فرزندم با دقت قصه را بخوان. سپس دو تصویر مناسب برای این داستان در کادرهای مشخص شده بکش.

بکی بود یکی نبود.

مادر بزرگ یک باغمه‌ی قشنگ داشت که به گلها نیازمند بود. از همه‌ی گلها زیباتر، گل ((

نبود.

البته او به فاطر (بیلی‌اش مغزور شده بود و با بقیه‌ی گل‌ها بدرفتاری می‌گرد.

یک روز، یک دفتر و پسر گوچه‌لو و بازیگوش که نوه های مادر بزرگ بودند به سمت باغمه آمدند. بکی از آنها دستش را به سمت گل ((بردتا آن را بهیند، اما قاره‌ای گل در دستش قرار نداشت.

دستش را کشید و با عصبانیت گفت: «این گل به درد نمی‌فورداد پر از فار است!»

مادر بزرگ نوه‌ها را مدا زد و آنها رفتند.

بعد از رفتن آنها گل ((شروع به گردید. بقیه‌ی گل‌ها با تعجب به او نگاه کردند.

گل (( گفت: «هکم‌ی کرده خیلی قشنگم اما من پر از غار هستم!»

بنفسه با مهرانی گفت: «تو نیاید به زیبایی مفهور می‌شدم. الان همه ترا مت نباش همین خداوند برای هر کاری همکنم! دارد!»

فایده‌ی فارها این است که از زیبایی تو مراقبت می‌کنند و گرنه الان پیش و پیش شده بهدی اگر (( که پی به اشتباهاتش برد و بود باشندین این معرفه‌ها فوکمال شد و فهمید که نباید فوکش (و با دیگران مقایسه شود. هر مخلوقی در دنیا یک مخلوقی دارد.

در آخر گل (( قصه‌ی ما خنده دید و با خنده‌ی او بقیه‌ی گل‌ها هم خنجدند و باغمه پر شد از خنده‌ی گل‌ها