

زمان برگزاری: هفته چهارم اردیبهشت

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

(۲۱) کلمات مترادف را به هم وصل کنید. (یک مورد اضافی است.)

- | | | |
|-----------|---|--|
| الف) الکن | • | • (۱) آتش |
| ب) نثر | • | • (۲) ریسمان |
| پ) سحاب | • | • (۳) نوشته‌ای که شعر نباشد |
| ت) زادگاه | • | • (۴) کسی که هنگام صحبت زبانش گیر می‌کند |
| ث) کمند | • | • (۵) هیزم |
| ج) هیمة | • | • (۶) شنونده |
| چ) بصر | • | • (۷) ابر |
| ح) مستمع | • | • (۸) روشنائی، بینایی |
| | | • (۹) محل تولد |

(۲۲) جملات درست را با علامت ✓ و جملات نادرست را با علامت ✖ مشخص کنید.

الف) جهان پادشاهی تو راست، یعنی «پادشاهان جهان از تو فرمان می‌برند».

ب) در جمله‌ی در چشم مردم سبک شود، سبک یعنی خوار.

پ) منظور از «یکی دو پیرهن بیشتر پاره کردن»، رشد زیاد است.

ت) جمله‌ی شهید چون چراغی است که در خانه‌ی ما می‌سوزد. به فداکاری شهدا اشاره دارد.

(۲۳) گزینه‌ی صحیح را مشخص کنید.

الف) در کدام گزینه واژه‌ی مخفف وجود ندارد؟

(۱) گفتش تبر آهسته که جرم تو همین بس

(۳) ناچیزی تو، کرد بدین گونه تو را خوار

ب) در کدام گزینه تضاد وجود دارد؟

(۱) حکیمی را پرسیدند که دوست بهتر یا برادر؟

(۳) در هر بد و نیک به ایشان مشفق باش

(۲) آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت

(۴) دهقان چو تنور خود ازین هیمة برافروخت

(۲) دوستی ایشان به مردمی و احسان تازه دار

(۴) با تو به راه دوستی روند، نیکویی و سازگاری کن

(۲۴) در هر جمله، زیر شکل صحیح واژه‌های داخل کمانک خط بکشید.
(الف) از آداب حکایت گویی این است که سخنان محال و (گذاف - گزاف) نگوید.

(ب) چرا کار نکنی تا از (مذلت - مزلت) خدمت رهایی یابی.

(پ) دریاقلی (اوراق - اوراغ) فروش بود.

(ت) او توانست کوی (ذوالفقاری - ذوالفقاری) تا شهر آبادان را رکاب بزند.

(۲۵) جاهای خالی بیت‌های زیر را کامل کنید.

عشق‌بازی که هم آغوش خفت در پیغمبر

دست در مولا زد در که بگذر و از ما مگذر

(۲۶) باتوجه به روابط و ترکیبات زیر، واژگان جدید را بیابید و جاهای خالی را کامل کنید.

(الف) واژه + نامه: واژه جدید ← روز + :

(ب) واژه + خوان / خوانی: واژه جدید ← نغمه + :

(۲۷) عبارت زیر را به نثر ساده امروزی بازنویسی کنید.

(الف) نخست کسی من باشم که بدو گروم.

(ب) دوست، همی طلب و دوستان کهن را بر جای همی دار.

(پ) تدبیر ده تنه چون زور ده مرده باشد.

(۲۸) نام سراینده‌ی هر یک از بیت‌های زیر در کدام بیت نادرست است؟ درست آن را بنویسید.

(۱) خوشا آنان که دائم در نمازند / بهشت جاودان بازارشان بی (باباطاهر)

(۲) خداوندا به فریاد دلم رس / کس بی کس تویی من مانده بی کس (نظامی)

(۳) ای نام تو روییده به گلدان لبم / در مرحمت تو غوطه‌ور، روز و شبم (سید حسن حسینی)

(۴) اگر آن سبز قامت رو نماید / در باغ خدا را می‌گشاید (مصطفی علی پور)

(۲۹) (الف) با استفاده از جان‌بخشی برای واژه‌ی زیر، یک جمله‌ی مناسب بنویسید.

چمنزار :

(ب) با کلمه‌ی شهید یک جمله بسازید و آرایه تشبیه را در آن به کار ببرید.

شهید چون
.....

(۳۰) در مورد یکی از موضوعات زیر، یک بند بنویسید. (به کار بردن نشانه‌های نگارشی الزامی است).

(الف) تصور کنید در یک باغ پر گل ایستاده‌اید و صدای چهچه‌ی بلبل هم به گوش می‌رسد. گفت‌وگوی خیالی میان بلبل و گل را در یک بند بنویسید.

(ب) خلاصه‌ی آخرین داستانی را که خوانده‌اید بنویسید.

(پ) از دوست خود چه انتظاراتی دارید؟ در سه خط بنویسید.

.....

.....

.....