

## فارسی

۱- گزینه «۲» - در این گزینه فعل است حذف شده است.

که او برتر از نام و از جایگاه (است)

(مهدی امامی) (ستایش - به نام خداوند جان و خرد - دانش زبانی - صفحه ۱۰ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۳» - در گزینه‌های دیگر، گروه اسمی از ساختار «هسته + مضاف‌الیه + مضاف‌الیه» پیروی می‌کند. اما در این

گزینه، از «هسته + صفت بیانی» تبعیت شده است.

(مهدی امامی) (درس دوم - عجایب صنع حق تعالی - دستور زبان - صفحه ۱۷ تا ۱۹ کتاب درسی) (آسان)

۳- گزینه «۴» - در این بیت واژه «خداوند» سه مرتبه تکرار شده است.

(مهدی امامی) (ستایش - به نام خداوند جان و خرد - آرایه‌ها - صفحه ۱۰ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۳» - در این بیت بیان شده است که چشم‌ها نمی‌توانند خدا را ببینند.

(مهدی امامی) (ستایش - به نام خداوند جان و خرد - درک ادبی - صفحه ۱۰ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۲» - در هر دو این ابیات به این موضوع اشاره شده است که اختیار آسمان‌ها در دست خداوند است.

(مهدی امامی) (درس اول - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است - درک ادبی - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۲» - در تمامی گزینه‌ها انسان مورد نصیحت قرار گرفته است اما در گزینه «۲» مخاطب خداست و در مورد غیر قابل

شمارش بودن نعماتش سخن گفته شده است.

(مهدی امامی) (درس اول - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است - درک ادبی - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۱» - صریح ← سریر (به معنای تخت پادشاهی)

(مهدی امامی) (درس دوم - عجایب صنع حق تعالی - املائی فارسی - صفحه ۱۷ تا ۱۹ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۴» - (مهدی امامی) (درس دوم - عجایب صنع حق تعالی - درک ادبی - صفحه ۱۷ تا ۱۹ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - گوی سعادت ← سعادت به گوی تشبیه شده است.

حقه یاقوت انار ← انار به حقه یاقوت تشبیه شده است.

خواب جهالت ← جهالت به خواب تشبیه شده است.

(مهدی امامی) (درس اول - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است - آرایه‌ها - صفحه ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه «۲» - در این عبارت «وی (او)» ضمیر است و مرجع آن «چشم» است.

نکته: «تو» نیز ضمیر است اما در این عبارت مرجع ضمیری برای آن وجود ندارد.

(مهدی امامی) (درس دوم - عجایب صنع حق تعالی - دستور زبان - صفحه ۱۹ کتاب درسی) (دشوار)