

## فارسی

۱- گزینه «۴» -

گزینه «۱»: ماه به برق کوچک و ستاره به پولک تشبیه شده است.

گزینه «۲»: طنین خنده به رعد و برق و نعره به سیل و طوفان تشبیه شده است.

گزینه «۳»: خانه‌ی خدا به قصر پادشاه قصه‌ها تشبیه شده است.

(مهدی امامی) (درس اول - پیش از این‌ها - آرایه‌ها (تشبیه) - صفحه ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۳» - در این بیت با تکرار شدن حروف «خ» و «ل» موسیقی و جذابیت بیت نیز بیشتر شده است.

(مهدی امامی) (درس سوم - ارمغان ایران - آرایه‌ها (واج آرایه) - صفحه ۳۳ کتاب درسی) (آسان)

۳- گزینه «۲» - (مهدی امامی) (ستایش - به نام خدایی که جان آفرید - درک ادبی (معنی و مفهوم) - صفحه ۱۰ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۳» -

گزینه «۱»: دست - قصد متمم هستند.

گزینه «۲»: میان - یک متمم هستند.

گزینه «۳»: خود - خدا - زمین - آسمان - ابرها متمم هستند. گزینه «۴»: نماز - دعا - خشم متمم هستند.

(مهدی امامی) (درس اول - پیش از این‌ها - دستور زبان - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۱» - (مهدی امامی) (درس اول - پیش از این‌ها - درک ادبی - صفحه ۱۶ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - در این گزینه وجه شبه (نقطه‌ی اشتراک مشابه و مشابه‌به) حذف شده است.

(مهدی امامی) (درس دوم - خوب جهان را ببین - آرایه‌ها - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۴» - خواستگاه ← خاستگاه

(مهدی امامی) (درس سوم - ارمغان ایران - املا‌ی فارسی - صفحه ۳۰ تا ۳۲ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۳» - «درستکاری» متمم و «معروف» مسند است.

گزینه «۱»: «بن جان» متمم است.

گزینه «۲»: «یک تاریخ» متمم است.

گزینه «۴»: «دقت» و «ساختن» متمم هستند.

(مهدی امامی) (درس سوم - ارمغان ایران - دستور زبان (مسند و متمم) - صفحه ۳۰ تا ۳۲ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - (مهدی امامی) (درس دوم - صورتگر ماهر - درک ادبی (معنی و مفهوم) - صفحه ۲۰ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه «۲» - قآنی کتاب «پریشان» را به شیوه نگارش گلستان سعدی نوشته است.

(مهدی امامی) (درس دوم - صورتگر ماهر - تاریخ ادبیات - صفحه ۲۰ و ۱۴۲ کتاب درسی) (دشوار)