

فارسی

۱- گزینه «۳»- ریشه‌ی کلمه در این گزینه «لطف» و در سایر گزینه‌ها «طفل» است از طرفی در دایره‌ی معنایی مشترک هم نیستند.

(مهدی امامی) (درس دوم - چشمه معرفت - دانش زبانی (هم خانواده) - صفحه ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۲» - غرغه ← غرقه

(مهدی امامی) (درس دوم - چشمه معرفت - املاى فارسی - صفحه ۱۸ تا ۲۰ کتاب درسی) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - نوع جمله در گزینه «۱» «پرسشی» و در سایر گزینه‌ها «خبری» است.

(مهدی امامی) (درس دوم - چشمه معرفت - دستور زبان (انواع جملات) - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۲» - صحبت کردن جوجه‌ها نشانه‌ای برای وجود «جان‌بخشی» در این بیت است.

(مهدی امامی) (درس اول - زنگ آفرینش - آرایه‌ها (جان‌بخشی) - صفحه ۱۲ تا ۱۴ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۳» - در پوستین خلق افتادن کنایه از غیبت کردن است.

(مهدی امامی) (درس اول - زنگ آفرینش - درک ادبی - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - (مهدی امامی) (درس اول - زنگ آفرینش - درک ادبی - صفحه ۱۴ و ۱۷ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۱» - در این عبارت «آن جهان» به معنای جهان آخرت است.

(مهدی امامی) (ستایش - یاد تو - درک ادبی - صفحه ۹ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۱» - (مهدی امامی) (ستایش - یاد تو - تاریخ ادبیات - صفحه ۹ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۲» - در کوچه‌ی آفتاب اثر قیصر امین پور است.

(مهدی امامی) (درس دوم - چشمه معرفت - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۷۶ و ۱۴ کتاب درسی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» - در این گزینه، نامه باز کردن، کنایه از انجام هر کاری است و منظور از این مصرع آن است که تنها با نام خدا

هر کاری را آغاز می‌کنم.

(مهدی امامی) (ستایش - یاد تو - آرایه‌ها - صفحه ۹ کتاب درسی) (دشواری)