

## فارسی

۱- گزینه «۴» - بیشتر اشعار دیوان حافظ در قالب غزل سروده شده‌اند.

(مهدی امامی) (درس هشتم - آزادگی - دانش ادبی - صفحه ۶۰ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: شاداب +<sub>۱</sub> غیر ساده / چیره +<sub>۲</sub> گی غیر ساده      گزینه «۳»: دان +<sub>۱</sub> ش غیر ساده

گزینه «۴»: بلند +<sub>۱</sub> غیر ساده

(مهدی امامی) (درس چهارم - سفر شکفتن - واژه‌شناسی - صفحه ۳۶ تا ۳۹ کتاب درسی) (آسان)

۳- گزینه «۳» - «سعادت تو» در این گزینه مفعول است اما «را» که نشانه‌ی مفعول است را به همراه ندارد.

(مهدی امامی) (درس ششم - راه نیکبختی - دانش زبانی (مفوعل) - صفحه ۴۹ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۲» - این جمله، دارای پند و نصیحت است از نوع تعلیمی بهشمار می‌رود.

(مهدی امامی) (درس هفتم - آداب نیکان - دانش ادبی (معنی واژگان) - صفحه ۵۲ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس هفتم - آداب نیکان - تاریخ ادبیات - صفحه ۵۲ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۲» - برخواستی ← برخاستی

(مهدی امامی) (درس هفتم - آداب نیکان - املای فارسی - صفحه ۵۸ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس هشتم - آزادگی - درک ادبی - معنی واژگان - صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۱» - (مهدی امامی) (درس هشتم - آزادگی - درک ادبی (آرایه) - صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۴» - در این عبارت «من» ضمیر است و به دلیل وجود حرف اضافه «با» متمم است.

(مهدی امامی) (درس هشتم - آزادگی - دانش زبانی (ضمیر) - صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عقل‌ها (نهاد - جمع)، شود (فعل - مفرد) / گل‌ها (نهاد - جمع)، برآید (فعل - مفرد)

گزینه «۳»: تماثیل (نهاد - جمع)، آمد پدید (فعل - مفرد) / تصاویر (نهاد - جمع)، شد (فعل - مفرد)

گزینه «۴»: این همه نقش و نگار (نهاد - جمع)، گردد (فعل و مفرد)

(مهدی امامی) (درس دوم - صورتگر ماهر - دانش زبانی - صفحه ۲ کتاب درسی) (دشوار)