

فارسی

۱- گزینه «۱» - اثر - فضل - مفهوم - فکر

(مهدی امامی) (درس سیزدهم - ادبیات انقلاب - واژه‌شناسی - صفحه ۹۸ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۳» - ملت غیور - اثر ادبی - صبح صادق

انقلاب امیدبخش - عامل مهم ترکیب وصفی هستند.

(مهدی امامی) (درس سیزدهم - ادبیات انقلاب - دستور زبان - صفحه ۹۸ کتاب درسی) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - تشبیه: تاج بخت: بخت به تاج تشبیه شده است.

جناس: تخت - بخت

کنایه: «تاج بر سر نهادن» و «به خاک اندر آوردن» به ترتیب کنایه از «گرامی داشتن» و «پست شمردن» است.

(مهدی امامی) (درس سیزدهم - ادبیات انقلاب - آرایه‌ها - صفحه ۹۷ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۴» - وابسته پیشین به کار رفته در گزینه «۴» از نوع صفت تعجبی و در سایر گزینه‌ها از نوع صفت پرسشی است.

(مهدی امامی) (درس دوازدهم - شیر حق - دستور زبان - صفحه ۹۱ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس دوازدهم - شیر حق - معنای واژگان - صفحه ۹۰ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۴» -

گزینه «۱»: نام - نامه گزینه «۲»: صبا - سبا گزینه «۳»: جود - سجود - وجود جناس هستند.

(مهدی امامی) (درس دهم - قلم سحرآمیز - آرایه - صفحه ۷۸ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۴» - «خامه» و «کَلک»، مترادف و به معنی «قلم» هستند.

(مهدی امامی) (درس چهاردهم - یاد حسین - واژه‌شناسی - صفحه ۹۹ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۲» - طف ← تف

(مهدی امامی) (درس چهاردهم - یاد حسین - املا - صفحه ۹۹ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۳» - این بیت نیز به اخلاص در عمل و تلاش برای رضای خدا اشاره دارد.

(مهدی امامی) (درس دوازدهم - شیر حق - ارتباط معنایی - صفحه ۹۰ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه «۲» - (مهدی امامی) (درس چهاردهم - یاد حسین - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۴۱ و ۱۴۲ کتاب درسی) (دشوار)