

فلسی

۱- گزینه ۲- یکی از ویژگی‌های زبانی در متن شعر قدیم این بوده است که برای یک متمم (یا گره متممی) دو حرف اضافه می‌آوردند که این کار معمولاً به منظور تأکید لجام می‌شده است.

(بررسانوری) (درس اول - ستایش - به نام خدایی که حیان آفرید - شناخت و درک واژه - صفحه : ۱ کتاب درسی) (آسان)

<sup>۳-۲</sup>- گزینه <sup>۲</sup>، خداوند در این گزینه به معنای «صاحب و ارباب»، و در سایر گزینه‌ها به معنای برورده‌گار به کار رفته است.

(در مسنا نوری)، درس، دوم - حکایت - سیزده، از این‌ها - به خدا چه بگویم؟ - شناخت و درک و آزاد - صفحه ۱۴ کتاب درس، (آسان)

۳- گزینه ۳، حشم دل ← تشخیص، با جان بخش.

گزینه‌ها

گزینه هایی از تکنیک های آشنا که در اینجا معرفی شده اند، این است:

© 2010 Pearson Education, Inc. All Rights Reserved. May not be reproduced without permission.

Downloaded from https://academic.oup.com/imrn/article/2020/11/3633/3290333 by guest on 11 March 2021

گزینه هایی برای افزایش توانایی انتقال داده های بزرگ با استفاده از فناوری های مبتنی بر سایر شبکه های اینترنتی

第十一章  
小结与展望

144-Subj-Neg-Alt

گزینه «۴»: بود و نبود ← به معنای وجود داشتن امده است / نبود در مصراع دوم: استادی

(پریسا نوری) (درس اول - پیش از این‌ها - دانش زبانی - صفحه ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی) (متوسط)

۵- کرینه<sup>۳</sup>، طوفنده → توفنده

پرسنل سازی

گزینه ۳: دانش + گاه

گزینه‌ها آراء و شیوه‌گاه

گزینه ۳۰

(پرسانه‌ی) (در سوابق پیش از اینها - دانش زبان - مفهوم ۱۰ کتاب درس) (متوسط)

-**۷- گزینه ها** - (مساندی) (رسانید) (تشریف) (کاش) (مخفی) (کتاب) (رسانید) (متوجه)

۸-گذشته‌ها، درس سال گذشته

#### - تریک «۱» - بررسی سیر دریافت

(پریسا نوری) (درس دوم - حبوب جهان را بین - املا - صفحه ۱۸ و ۱۹) کتاب درسی (موسسه)

۹- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پای بند / داغ داشتن ← وجه شبه

گزینه «۴»: کوته و سیاه بودن ← وجه شبه

(بریسا نوری) (درس دوم - خوب جهان را بین - دانش ادبی - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه «۳» - ترجمه آیه: انسان را آفرید و به او بیان آموخت و این مفهوم تنها در گزینه «۳» یافت می‌شود.

(بریسا نوری) (درس اول - ستایش - به نام خدایی که جان آفرید - قربات معنایی - صفحه ۱ کتاب درسی) (دشوار)

