

فارسی

۱- کدام گزینه درباره «بر» در بیت زیر صحیح است؟

- «به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر»
- (۱) کلمه بعد از آن متمم است.
(۲) حرف اضافه و به منظور تاکید است.
(۳) مخفف کلمه «بزرگ» است.
(۴) به معنای «پهلوی» می‌باشد.

۲- مفهوم واژه «خداوند» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها فرق دارد؟

- (۱) خداوند بخشنده دستگیر
(۲) خداوندش را بگوی که گرگ ببرد.
(۳) به نام خداوند جان آفرین
(۴) من آن کنم که خداوندگار فرماید
- (۱) تأمل در آینه دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی
(۲) چشم دل باز کن که جان بینی / آنچه نادیدنی است آن بینی
(۳) مهربان و ساده و بی‌کینه است / مثل نوری در دل آینه است
(۴) مثل قصر پادشاه قصه‌ها / خشتی از الماس و خشتی از طلا

۳- در همه گزینه‌ها تشبیه داریم جز

- (۱) عادت او نیست خشم و دشمنی / نام او نور و نشانش روشنی
(۲) می‌توانم بعد از این با این خدا / دوست باشم، دوست، پاک و بی‌ریا
(۳) گفتمش پس آن خدا خشمگین / خانه‌اش اینجاست؟ اینجا در زمین ...
(۴) بود اما در میان ما نبود / مهربان و ساده و زیبا نبود

۴- در کدام گزینه فعل اسنادی وجود ندارد؟

- (۱) آن خدا بی‌رحم بود و خشمگین / خانه‌اش در آسمان دور از زمین
(۲) با وضویی دست و رویی تازه کرد / با دل خود گفت و گویی تازه کرد
(۳) پیش از اینها خاطرم دلگیر بود / از خدا در ذهنم این تصویر بود
(۴) رعد و برق شب طنین خنده‌اش / سیل و طوفان نعره طوفنده‌اش

۵- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) آرایشگاه
(۲) دانشگاه
(۳) نیروگاه
(۴) پژوهشگاه

۶- در کدام گزینه با بن مضارع واژه‌سازی نشده است؟

۷- مشابه در عبارت زیر کدام است؟

«اگر رنگ‌های پر طاووس را به رویدنی‌های زمین تشبیه کنی خواهی گفت: «دسته گلی است که از شکوفه‌های رنگارنگ گل‌های بهاری فراهم آمده است.»»

- (۱) رنگ‌های پر طاووس (۲) رویدنی‌های زمین
(۳) دسته گل
(۴) شکوفه‌های رنگارنگ

۸- در کدام گزینه هیچ غلط املائی وجود ندارد؟

- (۱) ابر از حجر که می‌گرید بدین سان زار زار؟
(۲) چون برآید این همه گل‌های تقض کامکار؟
(۳) برای او دو چشم سرخ و دو هدقه چونان ماه تابان آفرید.
(۴) به مورچه و کوچکی جثّه آن بنگر که نشانگر عظمت خلقت است.

۹- در کدام گزینه «وجه شبه» دیده نمی‌شود؟

- (۱) دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد / که چو سرو پای بند است و چو لاله داغ دارد
(۲) گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه / یا هر چه خوانده‌ای همه در زیر خاک کن
(۳) چو دربرای خون شد همه دشت و راغ (صحرا) / جهان چون شب و تیغ‌ها چون چراغ
(۴) از بس که کوتاه است و سیه زلف یار من / گویی که روز من بود و روزگار من

۱۰- مفهوم آیه «خلق الانسان، علّمه الیّمان» با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟

- (۱) خداوند بخشنده دستگیر / کریم خطا بخش پوزش پذیر
(۲) جهان متفق بر الهیتش / فرومانده از کنه ماهیتش
(۳) به نام خداوند جان آفرین / حکیم سخن در زبان آفرین
(۴) پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس