

فارسی

۱- گزینه «۱» - این عبارت تنها یک جمله دارد.

(مهدی امامی) (درس دوم - چشمه معرفت - دانش زبانی - صفحه ۲۰ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۲» - (مهدی امامی) (ستایش - یاد تو - درک ادبی - صفحه ۹ کتاب درسی) (آسان)

۳- گزینه «۳» - «قصه ناموده» و «نامه نانوخته» مفعول هستند.

(مهدی امامی) (ستایش - یاد تو - دانش زبانی - صفحه ۹ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۴» - برخاستن شب‌نم «جان بخشی» دارد.

(مهدی امامی) (درس اول - زنگ آفرینش - آرایه‌ها - صفحه ۱۲ و ۱۴ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۱» - (مهدی امامی) (درس اول - اندرز پدر - درک ادبی - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - به جایی سر زدن، کنایه از رفتن به آنجاست.

(مهدی امامی) (درس دوم - چشمه معرفت - آرایه‌ها - صفحه ۱۸ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۲» - قرغه ← غرقه / مزاب ← مذاب

(مهدی امامی) (درس دوم - چشمه معرفت - املاي فارسی - صفحه ۱۸ تا ۲۰ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۳» - منادا: ای (نشانه ندا: ای) هست کن اساس هستی

تضاد: دراز ≠ کوتاه

(مهدی امامی) (ستایش - یاد تو - دانش ادبی و زبانی - صفحه ۹ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس اول - اندرز و پند - درک ادبی - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه «۱» - (مهدی امامی) (ستایش - یاد تو - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۷۶ کتاب درسی) (دشوار)