

## فارسی

۱- گزینه «۴» - غلط‌های املایی:

گزینه «۱»: غوغا / گزینه «۲»: پیغمبر / گزینه «۳»: طفولیت

(پریسانوری) (درس اول - زنگ آفرینش - املا - صفحه ۱۳، ۱۲ و ۱۷ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۲» - «هست کن»، در این گزینه به معنای «به وجود آورنده» است و نباید به شکل فعل معنا شود.

(پریسانوری) (ستایش (یاد تو) - معنای واژه - صفحه ۹ کتاب درسی) (آسان)

۳- گزینه «۴» - تشبیه ندارد.

گزینه «۱»: برگ درختان سبز همانند دفتری است.

گزینه «۲»: (ما) همانند شاخه برهنه دست بالا بیایم.

گزینه «۳»: نسیم همانند مادری مهربان است.

(پریسانوری) (درس دوم - چشمه معرفت - تشبیه - صفحه ۲۰ و ۲۱ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۴» - سه گزینه اول از ریشه «عجز» و گزینه چهارم به معنای «بالا رفتن» و از ریشه «عرج» و هم خانواده «عروج» است.

(پریسانوری) (درس دوم - چشمه معرفت - دانش زبانی - صفحه ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۱» - گل بوته‌ها به کودکانی پرنشاط تشبیه شده است و «آمین گفتن آن‌ها» آرایه جان‌بخشی دارد.

گزینه «۲»: شتابان رفتن آب و دهان داشتن زمین ← آرایه تشخیص

گزینه «۳»: آفرینش به کلاسی شگفت تشبیه شده است.

گزینه «۴»: معرفت به چشمه تشبیه شده است.

(پریسانوری) (درس دوم - چشمه‌های معرفت - تشبیه و جان‌بخشی - صفحه ۱۸ و ۲۰ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۳» - اثر نظامی «هفت پیکر» نام دارد.

(پریسانوری) (ستایش (یاد تو) - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۷۸ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۱» - می‌گفت ← خبری / کل مصراع دوم ← عاطفی

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۲»: چه ← پرسشی (کل مصراع اول ← پرسشی) / مصراع دوم بیا + دلمی بنه ← امری / گر دانه داری ← خبری

گزینه «۳»: مصراع اول ← خبری / گو: امری / بقیه مصراع دوم: پرسشی

گزینه «۴»: هر دو مصراع خبری است.

(پریسانوری) (درس دوم - چشمه معرفت - انواع جمله - دانش زبانی - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۲» - کلمات هم آوا و از گانی هستند که از تلفظ یکسان ولی املا و معنای متفاوتی دارند اما در گزینه «۲» علاوه بر املا

و معنای متفاوت تلفظ کلمه نیز تغییر کرده است.

(پریسانوری) (درس اول - زنگ آفرینش - املا - صفحه ۱۶ کتاب درسی) (دشوار)

۹- گزینه «۳» - در همه گزینه‌ها به جز گزینه «۳» «غیبت» در معنای مخالف «حضور» به کار رفته است اما در صورت سوال به

«پرهیز از بدگویی درباره دیگران» اشاره کرده است که همین مفهوم در شعر گزینه «۳» هم آمده است.

(پریسانوری) (درس اول - زنگ آفرینش - اندرز پدر - قرابت معنایی - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (دشوار)

۱- گزینه «۲» - نهاد در مصراع اول: نام تو (آشکار) / مصراع دوم: من (پنهان)

گزینه «۱»: نهاد در مصراع اول: تو (پنهان) / مصراع دوم: تو (پنهان)

گزینه «۳»: نهاد در مصراع اول: ندا و منادا و نهاد ندارد. / مصراع دوم: دراز دستی (آشکار)

گزینه «۴»: دلی ده ← تو (پنهان) / در کلر تو جان بلزیم ← ما (پنهان) / و جلی ده ← تو (پنهان) / که کلر آن جهان سازیم ← ما (پنهان)

(پریسانوری) (ستایش (یاد تو) - نهاد - صفحه ۹ کتاب درسی) (دشوار)