

فارسی

۱- نوع پرسش در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) کی رفته‌ای ز دل که تناکم تو را / کی بوده‌ای نهفته که پیدا کم تو را؟

(۲) چو بپروختی از که خواهی خربد / متاع جوانی به بازار نیست

(۳) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار

(۴) تا کی آخر چو بنفسه سر غفلت در پیش / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

۲- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

رنج و تمنای جهان اگر چه دراز است / با بد و نیک بی گمان به سر آید

(۱) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور

(۲) ندانم کی این غم به پایان رسد / کی این درد بی حد به درمان رسد

(۳) در بیان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغلان غم مخور

(۴) دریغا درد ما درمان ندارد / حقیقت راه ما پایان ندارد

۳- کدام گزینه غلط اصلایی دارد؟

(۱) پس جواب خود بگویید بر وجهی که در متقدم طعن نکند و تا او را مشارکت ندهند، مداخلت نکند.

(۲) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند استراق سمع نکند.

(۳) در هر که این دو گوهر بیانی، چنگ در وی زن و از دست مگزار که وی همه را به کار آید ...

(۴) از جای تهمت زده پرهیز کن و از یار بداندیش و بدآموز بگریز و به غم مردمان شادی مکن.

۴- در کدام گزینه صفت تفضیلی نیامده است؟

(۱) بدين اندیشه آزارش نجویم / که پشت پاش به باشد ز رویم

(۲) که رخ از خون جگر تر می‌کرد / با خود آن بیت مکرر می‌کرد

(۳) بسی لاغر تر از موبیش میانش / بسی شیرین تر از نامش دهانش

(۴) به چشم خود اگر بینی اجل را / از آن خوش تر که دیدار رقیبان

۵- همه گزینه‌ها درباره بیت زیر صحیح است جز

آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

(۱) اچون، به معنای اگر به کار رفته است.

(۲) خود، در مصراع معقول است.

(۳) در بیت آرایه تضاد دیده می‌شود.

۶- در همه ابیات صفت پرسشی به کار رفته است جز

(۱) من خواره و سرگشته و رندیم و نظربار / وان کس که چو مانیست در این شهر کدام است

(۲) چه نسبت است به رندی صلاح و تقوارا / سماع وعظ کجا نفهمه ریاب کجا

(۳) چند کتاب خوانده‌ای / ره به کجا کشانده‌ای

(۴) ز سر غیب کس آگاه نیست قصه مخوان / کدام مجرم دل ره درین حرم دارد؟

۷- در کدام گزینه آرایه تشبيه به کار نرفته است؟

(۱) چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می‌زنند اما در حقیقت گرگهایی در جامه گوسفندان هستند.

(۲) مصاحبت با یک دوست خوب و شکیبا همچون وزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامشی را در ما زنده می‌سازد.

(۳) وقت آن است که دست از این میل و آرزو برداری و درخت اعمال نیک در بهشت نشانی

(۴) یکی از زمینه‌های اجتماعی گمراه شدن تاثیر همنشین بد است. همان گونه که همنشینی با دوست خوب عامل مهم گراییش به کارهای نیک است.

۸- در کدام گزینه مسند نداریم؟

(۱) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید

(۳) ای دل غم دیده حالت به شود دل بد مکن

(۲) کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

(۴) هیچ راهی نیست کان را نیست پایان، غم مخور

۹- در کدام گزینه هیچ یک از انواع فعل حال دیده نمی شود؟

- ۱) شیخ گفتا از کجا آرم درم؟ / وام دارم می روم سوی عدم
- ۲) اندر آن دم که چشمهاش بخت / می شیدم که زیر لب می گفت
- ۳) هیزم هزار سال اگر سوزد / ندهد شیم عود مطر را
- ۴) ایمن نمی نشینم، که آسان دهد به کشن / چون ما پیادگان را وانگه چنین سواری

۰- در کدام گزینه متنم ندازیم؟

- ۱) تا نخواهند کس را نصیحت مگوی و پند مده خاصه کسی را که پند نشود.
- ۲) امیر خراسان را پرسیدند که تو فقیر و بی جیز بودی
- ۳) داد ده تا داد یابی و خوب گوی تاخوب شوی
- ۴) چون مقیلان که تن دارد و سایه ندارد نه خود را سود رساند و نه غیر خود را

