

فارسی

۱- همه گزینه‌ها واج آرایبی دارند جز

- (۱) چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند
(۲) ماه برق کوچکی از تاج او / هر ستاره پولکی از تاج او
(۳) روزی که در آن نکرده‌ای کار / آن روز ز عمر خویش شمار
(۴) چشم دل باز کن که جان بینی / آنچه نادیدنی است آن بینی

۲- مفهوم حکایت «به خدا چه بگویم، با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟»

- (۱) گر گناهم سخت بسیار است رحمت نیز هست / بر گناه سخت بسیارم خداوندا بیخس
(۲) یاد خدایی که یقین ناظر است / در همه حال و همه جا حاضر است
(۳) ای زاهد ظاهر بین از قرب چه می‌پرسی / او در من و من در وی چون بو به گلاب اندر
(۴) به خدا که پرده از روی چو آتشت برافکن / که به اتفاق بینی دل عالمی سپندت

۳- در همه گزینه‌ها مفعول و متمم داریم جز

- (۱) مبادا گذر شتابان عمر را مسخره بگیرد یا به حرف بزرگ‌ترهائیان گوش نکند.
(۲) حتما در آن تصویر رویایی به شغل خوبی فکر می‌کنید که درآمدی عالی نصیب شما می‌کند.
(۳) هر حرکت ثانیه شمار سلعت‌ها ما را از فرصت‌هایی که در اختیارمان هست دور می‌کند.
(۴) سفر زندگی هم به مهارت‌هایی نیاز دارد که بدون آن‌ها زندگی آینده پر مشقت خواهد بود.

۴- نقش واژه مشخص شده در همه گزینه‌ها صحیح است جز

- (۱) گفتم ز فیض بپذیر، این نیم جان که دارد: مفعول
(۲) گفتا تو خود حجایی، و نه رخم عیان است: مسند
(۳) گفتم که از که برسم، جانا نشان کویت؟: نهاد
(۴) گفتم مرا غم تو خوش‌تر ز شادمانی: متمم

۵- نوع «را» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) هر چند تو را در آن ضررهاست.
(۲) پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی‌دارد.
(۳) گیری همه را به چابکی یاد.
(۴) خداوندش را بگوی که گرگ ببرد.

۶- با توجه به مهارت «خواندن» و لحن مناسب هر متن کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) متن حماسی با حالت پیکارگرانه و فروتنی و خاکساری خوانده می‌شود.
(۲) متن اندرزی با آهنگ و لحن نصیحت و حالت پندگویانه خوانده می‌شود.
(۳) تشخیص معنا و درک پیام متن یکی از گام‌های مهارت خواندن است.
(۴) محتوای تعلیمی را باید به گونه‌ای بخوانیم که شنونده حس کند خود مخاطب آن اندرزا است.

۷- در کدام یک از بیت‌های زیر برای واژه داخل پرانتز هم خانواده‌ای وجود ندارد؟

- (۱) با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میبچ سر را (مؤدب)
(۲) زین گفته سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هر چه گویم (مسعود)
(۳) با مادر خویش مهربان باش / آماده خدمتش به جان باش (خادم)
(۴) کان روز به علم تو چه افزود / وز کرده خود چه برده‌ای سود (سواد)

۸- در کدام گزیننه غلط املائی دیده نمی‌شود؟

- ۱) کوشید در کارگاه خود برای رقابت با استاد مرغوب‌ترین کوزه ها را بسازد.
- ۲) تو همین یک نکته را در نذر ندلشتی و اشکال کار تو تنها یک فوت بود.
- ۳) کوزه‌گر از او خاست به پاس حقی که بر گردن او دارد چند ماهی بماند.
- ۴) کوزه‌گری ماهر و ورزیده شاگردی داشت که چندین سال نزد او کار کرد.

۹- با توجه به عبارت زیر معنای کدام واژه نادرست است؟

- ۱) آزاد اندیشان نستوه چون کوه می‌کوشند. (نستوه: خستگی ناپذیر)
- ۲) تو از تبار ایرانیان نژاده هستی. (نژاده: تترس)
- ۳) این خاستگاه بخردان و روشن رایان است. (خاستگاه: مبدأ)
- ۴) دشمنی که جز زشتی و پلشتی و ددی و بدی و ناراستی نمی‌تواند و نخواهد دید. (ددی: وحشی‌گری)

۱۰- روایت «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

- ۱) احتیاج خودشناسی جوهر آینه نیست / من اگر خود را نمی‌دانم تو می‌دانی مرا
- ۲) حق پرستی، قطره را در کار دریا کردن است / خودشناسی، بحر را در قطره پیدا کردن است
- ۳) دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم خدا را
- ۴) تو چرا حرمت نمی‌داری نگاه / حق‌شناسی نبود این در پیش شاه

روسی