

## فارسی

۱- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس اول - زنگ آفرینش - دستور زبان - صفحه ۱۲ و ۱۴ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۱» - به رقم ← به رغم

(مهدی امامی) (درس سوم - نسل آینده‌ساز - املا فارسی - صفحه ۳۳ کتاب درسی) (متوسط)

۳- گزینه «۲» - موفقیت ← توفیق / آداب ← ادب

(مهدی امامی) (درس سوم - توفیق ادب - واژه شناسی - صفحه ۳۶ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۱» -

گزینه «۲»، «۳» و «۴» انجام دادن کاری به نهاد نسبت داده شده است.

(مهدی امامی) (درس چهارم - زیبایی شکفتن - دانش زبانی - صفحه ۴۰ و ۴۱ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۴» -

گزینه «۱»، «۲» و «۳» برای زیبایی کلام از آرایه‌های مختلفی استفاده شده که بیانگر کاربرد ادبیات است.

(مهدی امامی) (درس چهارم - با بهاری که می‌رسد از راه - دانش ادبی - صفحه ۳۷ کتاب درسی) (دشواری)

۶- گزینه «۲» -

گزینه «۱»: آدم                      گزینه «۳»: آن                      گزینه «۴»: قلبم

(مهدی امامی) (درس ششم - قلب کوچکم را به چه کسی بدهم - دستور زبان - صفحه ۵۰ و ۵۱ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۱» - (مهدی امامی) (درس ششم - قلبم را به چه کسی بدهم؟ - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۷۳ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس ششم - قلبم را به چه کسی بدهم؟ - دستور زبان - صفحه ۵۵ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۴» - (مهدی امامی) (درس هفتم - علم زندگانی - معنی واژه - صفحه ۵۸، ۶۰ و ۶۱ کتاب درسی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» -

گزینه «۱»: پای - عجز - شاخی                      گزینه «۲»: آن پس - پای

گزینه «۴»: پیش چشم

(مهدی امامی) (درس هفتم - علم زندگانی - دستور زبان - صفحه ۶۲ کتاب درسی) (متوسط)