

فارسی

- ۱- نوع فعل‌های به کار رفته در این عبارت از نظر زمان چگونه است؟
 «هنوز چند قدمی دور نشده بود که صدای شیون از خانه بیمار برخاست.»
 (۱) ماضی بعید - ماضی مطلق (۲) ماضی ساده - ماضی نقلی (۳) ماضی نقلی - ماضی استمراری (۴) ماضی التزامی - ماضی بعید
- ۲- در عبارت داده شده، کدام نقش دستوری وجود ندارد؟
 «امیدوارم به پرندهای دانه بدهی و به آواز سحرگاهی‌اش گوش کنی.»
 (۱) مستند (۲) متمم (۳) نهاد (۴) مفعول
- ۳- در میان واژگان داده شده، به ترتیب از راست به چپ، چند واژه وندی و چند واژه مرکب هستند؟
 «گلدان - کتابخانه - آبی - کودکستان - گلبرگ - بی‌سواد - مدرسه - ورقه»
 (۱) سه - چهار (۲) دو - پنج (۳) چهار - چهار (۴) پنج - دو
- ۴- در کدام بیت، اضافه تشبیهی وجود ندارد؟
 (۱) سعیدیا، راست روان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار
 (۲) عقل، حیران شود از خوشه زبرین عنب / فهم، عاجز شود از حقه یاقوت انار
 (۳) خیرت هست که مرغیان سحر می‌گویند / آخر ای خفته، سر از خواب جهالت، بردار
 (۴) که تواند که دهد سیوه الوان از چوب / یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار
- ۵- کدام گروه اسمی از الگوی اسمی «شکم مار بوا» پیروی می‌کند؟
 (۱) آرزوی مسافر زمین (۲) دل شب تاریک (۳) فن ظریف نقاشی (۴) صدای بلند افکار
- ۶- در کدام عبارت، مترادفی برای واژه «ترس» وجود دارد؟
 (۱) به سه وجه این کار را برای خودم کردم هیچ اندیشه مدار
 (۲) در میان رعایا بسیار خفیر می‌نمود.
 (۳) می‌خواستم از عهده حفظ رعیت بیرون آمده باشم.
 (۴) این توپره کاه بردار و به لشکرگاه سلمان بر.
- ۷- در میان واژگان داده شده، چند غلط املائی وجود دارد؟
 «فروغ - مفضل - اعتراض - متانت - تأمل - قائل - جراثیم - حرارت - نعمت - احوال - مسلحت - صله رحم - طاقت - خضوع - معرفت - بقاء»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۸- کدام یک از آثار داده شده توسط نویسنده «تذکره الاولیا» نگاشته نشده است؟
 (۱) الهی‌نامه (۲) منطق الطیر (۳) کارنامه بلخ (۴) مصیبت‌نامه
- ۹- معنای واژگان مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 «پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکنند و در محاوراتی که به حضور او رود خوض ننمایند.»
 (۱) صورتی - اقدام کننده - رفتار - تفکر (۲) صورتی - نفر قبلی - گفت و گوها - تفکر
 (۳) شرایط - اقدام کننده - رفتار - دخالت (۴) شرایط - نفر قبلی - گفت و گوها - دخالت
- ۱۰- کدام بیت آرایه تلمیح، تشخیص و مراعات‌النظیر را به صورت همزمان دارد؟
 (۱) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور
 (۲) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / داتما یکسان نباشد حال دوران غم مخور
 (۳) ای دل از سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیان ز طوفان غم مخور
 (۴) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلاں غم مخور