

## فارسی

۱- در بیت زیر منظور از عبارت مشخص شده چیست؟

آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه

(۱) حضرت عباس (۲) امام حسین (۳) آل نبی (۴) خاندان حیدر

۲- نام نویسنده همه آثار در مقابل آن به درستی نوشته شده است به جز .....

(۱) جامع التمثیل: محمد حله‌رودی (۲) نفحات الانس: جامی  
(۳) اسرار التوحید: شیخ ابوسعید ابوالخیر (۴) ناظر و منظور: ایرج میرزا

۳- سروده زیر چه پیامی را به مخاطب منتقل می‌کند؟

ای دوستان کوچک ما سلام / برای چیدن زیتون مهیا باشید!

(۱) رسیدن فصل برداشت محصول (۲) اهمیت کودکان و نوجوانان در انجام کارها  
(۳) پرورش حس مسئولیت‌پذیری در کودکان (۴) بشارت برای ذرا رسیدن زمان صلح

۴- در عبارت زیر چند غلط املائی به کار رفته است؟

«به این جهت نباید در انجام وظایف خود طعلل کنیم. وقت ما در سلسلهٔ کاعنات جای مخصوص دارد و باید آن را برای کارهای مفید سرف کنیم. این یکی از عادات ماست که هر چه داریم پاس نمی‌داریم و همین که از دست رفت انگشت ندامت به دندان می‌گذیم که سمری هم نخواهد داشت.»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) سه (۴) شش

۵- نقش دستوری واژگان مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب‌تر به باور من

(۱) نهاد - متمم - مسند - متمم (۲) مفعول - نهاد - متمم - متمم  
(۳) مفعول - مفعول - مسند - متمم (۴) نهاد - مفعول - مسند - متمم

۶- در کدام بیت آرایه «جناس» دیده نمی‌شود؟

(۱) گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح گوی و من خاموش

(۲) چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند

(۳) پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیام بر در تو بالین نه

(۴) حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن

۷- معنای واژه مشخص شده در همه گزینه‌ها در برابر آن به درستی آمده است به جز .....

- (۱) وای نوازندهٔ دلهای نژند ← سرد و بی‌روح  
(۲) کنم از جیبِ نظر تا دامن ← کیسهٔ کوچک روی لباس  
(۳) خارکش پیری با دلق درشت ← نوعی جامهٔ پشمین  
(۴) به خسی چون تو گرفتار نساخت ← شخص پست و فرومایه

۸- واژگان به کار رفته در تمام گزینه‌ها از بنِ حال و گذشته مصدری مشترک ساخته شده‌اند به جز .....

- (۱) شست و شو (۲) گفت و گو (۳) دید و بازدید (۴) خورد و خوراک

۹- در کدام بیت هر سه آرایهٔ «تشبیه»، «جناس» و «کنایه» دیده می‌شود؟

- (۱) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه / که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه  
(۲) گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم بس که مکرر تشنه  
(۳) بالاب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقهٔ بحر بلا بود در آن بر تشنه  
(۴) برد عباس جوان ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه  
۱۰- در تمام گزینه‌ها «صفت مبهم» دیده می‌شود به جز .....

- (۱) او خدو انداخت بر روی علی / افتخار هر نبی و هر ولی  
(۲) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست  
(۳) کای فلان چاشت بده یا شام / نان و آبی که خورم و آشام  
(۴) به نزد من آن کس نکوخواه توست / که گوید فلان خار در راه توست