

(پریسا نوری) درس هفدهم - ما می‌توانیم - نقش زبانی - ساختمان واژه -
صفحه ۱۵۹ کتاب درسی (دشوار)

فارسی

- ۱- گزینه ۱، - مسند: رزق روحم
(پریسا نوری) درس دهم - کلاس ادبیات - دانش زبانی - نقش دستوری -
صفحه ۸۷ کتاب درسی (آسان)
- ۲- گزینه ۲، - ترکیب‌های به کار رفته در هر سه گزینه وصفی است جز
گزینه ۳،
(پریسا نوری) درس شانزدهم - آدم آهنی و شاپرک - نقش زبانی - انواع
ترکیب - صفحه ۱۵۲ کتاب درسی (آسان)
- ۳- گزینه ۱، - حوزه - تألیف - استعمارگر - درخواست - ناگزیر - نهضت
(پریسا نوری) درس چهاردهم - امام خینی (ره) - املا - صفحه ۱۲۲ کتاب
درسی (متوسط)
- ۴- گزینه ۳، -
(پریسا نوری) درس ششم - ادبیات جهان - درک مطلب - صفحه ۱۴۱ کتاب
درسی (متوسط)
- ۵- گزینه ۴، - تشبیه من به نگهبان و تو به گنج / تضاد بین آسودگی،
و «رنج»
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱، - تشبیه آن‌ها به سرو / تضاد ندارد.
گزینه ۲، - تشبیه باز شدن غنچه به لیختن / تضاد ندارد.
گزینه ۳، - تشبیه ندارد - تضاد بین «نامده» و «گذشته»
(پریسا نوری) درس هشتم - ظلم زندگلی - دانش ادبی - آرایه - صفحه ۶۱
کتاب درسی (متوسط)
- ۶- گزینه ۲، -
(پریسا نوری) درس هفدهم - ما می‌توانیم - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۵۸
کتاب درسی (متوسط)
- ۷- گزینه ۲، - فعل به کار رفته در تمام گزینه‌ها «ماضی / گذشته» است
اما در گزینه ۲، «ی» مخفف «هستی» مربوط به زمان حال است.
(پریسا نوری) درس دهم و یازدهم - عهد و پیمان - کلاس ادبیات - دانش
زبانی - فعل - صفحه ۹۴ و ۱۰۱ کتاب درسی (متوسط)
- ۸- گزینه ۴، - به ترتیب حروف اصلی در کلمات «نقطه و نقاط» یا
«مناطق» دقت کنید.
(پریسا نوری) درس دوم - چشمه معرفت - هم خانواده - صفحه ۲۱ و ۲۲
کتاب درسی (متوسط)
- ۹- گزینه ۴، - دام بلا - تشبیه بلا به دام
کل مصراع دوم - کنایه از گرفتار نشدن
توجه: در گزینه ۲، «خاک پای کسی بودن» کنایه از پیرو و ارادتمند
کسی بودن، است.
(پریسا نوری) درس دوازدهم - شعرخوانی رستگاری - دانش ادبی - آرایه -
صفحه ۱۱۲ کتاب درسی (دشوار)
- ۱۰- گزینه ۲، - واژه‌های به کار رفته در تمام گزینه‌ها غیر ساده (مرکب)
است اما واژه «شیشه» در گزینه ۲، «ساده» می‌باشد.