

فارسی

- | | | | |
|--|--------------------------|------------------------------|--|
| ۱- ساختمن و از کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ | | | |
| (۱) آدم آهنه (۲) عروسک | (۳) گربان (۴) نوشته | | |
| ۲- در شعر زیر نقش ضمیر متصل «-ش، چیست؟ «دیدمش: گفتم من، نشناخت او ...» | | | |
| (۱) مضاف‌الیه (۲) نهاد | (۳) مفعول (۴) شناسه | | |
| ۳- در کدام گزینه بن افعال به درستی مشخص نشده است؟ | | | |
| (۱) پرسیده باشد (۲) پرسید ← پوشید ← پوش | (۳) خواه ← خواست ← خواه | (۴) خواه خورد ← خواست ← خواه | |
| (۲) پوشیده بودید ← پوشید ← پوش | | | |
| (۴) جنیده است ← جنید ← جنب | | | |
| ۴- در کدام گزینه هم مفعول و هم متمم وجود دارد؟ | | | |
| (۱) گفتی که می‌بومس تو را، گفتم تمنا می‌کنم / گفتی اگر بیند کسی؟ گفتم که حاشا می‌کنم | | | |
| (۲) گفتم غم تو دارم، گفتا غم سرآید / گفتم که ماه من شو، گفتا اگر برآید | | | |
| (۳) نکه، ناستجیده گفتم دلبرا معذور دار / عشه‌های فرمای تا من طبع را موزون کنم | | | |
| (۴) سرد و بی‌اعتنای تو را گفتم / که دگر دوست نمی‌دارم | | | |
| ۵- در هر گزینه تمام کلمات باهم هم خانواده هستند به جز | | | |
| (۱) رونده، روان، رفتار، روش | | | |
| (۲) محبوب، حبیب، تحبیب، محبت | | | |
| (۴) مغرور، مغایرت، غرور، تغییر | | | |
| ۶- در کدام گزینه هم مسنده و هم ترکیب وصفی وجود دارد؟ | | | |
| (۱) به نزدیک خسرو شدیم ارجمند | | | |
| (۲) مامست شدیم و دل جدا شد | | | |
| (۳) نوشته، نویسنده، نوشتار، خودنویس | | | |
| ۷- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه قرابیت معنایی ندارد؟ | | | |
| به دانش گرای و بدو شد بلند / چو خواهی که از بد نیابی گزند | | | |
| (۱) تو را دانش و دین رهاند درست / در رستگاری بیابت جست | | | |
| (۲) میاش غرمه به علم و عمل فقیهها مدام / که هیچ‌کس ز قصای خدای جان نبرد | | | |
| (۳) چنین گفتند پیران خردمند / که باید یادگیری دانش و پند | | | |
| (۴) تو را دانش، بدان در کار آید / زبی راهه تو را در راه آرد | | | |
| ۸- نوع «ی» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ | | | |
| (۱) چو عمرم مدتی با گل گذر کرد (۲) چنین می‌گفت با پیر عجوزی | | | |
| (۳) بدو گفتم که مشکی یا عیبری (۴) شبی در محفلی با آه و سوزی | | | |
| ۹- تمام گزینه‌ها از آثار «پدر شعر نو» می‌باشد به جز | | | |
| (۱) ای شب (۲) ای شب | | | |
| ۱۰- در کدام بیت مفعول، مسنده، متمم و فعل آینده وجود دارد؟ | | | |
| (۱) شبنم از روی برگ گل برخاست / گفت می‌خواهم آفتاب شوم | | | |
| (۳) جوجه گچشک گفت می‌خواهم / فارغ از سنگ پچه‌ها بشم | | | |
| (۲) گفت بلغی بزرگ خواهم شد / تا ابد سبز سبز خواهم ماند | | | |
| (۴) با نسیم بغار و بدل باغ / گرم راز و نیاز خواهم شد | | | |