

علوم و فنون ادبی ۱

- ۱- گزینه «۲» - تشبیه: فرار از دام مانند شلیک تیر از کمان است / شبکه معنایی کمان، تیر و دام (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۵)
- ۲- گزینه «۲» - درشناسایی و استخراج زبانی قرار می‌گیرد چون به حالت کهن یک معنی پرداخته است. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۷)
- ۳- گزینه «۲» - آرایه‌ها در شناسایی و استخراج ادبی، ویژگی‌های مربوط به ساختار کلمات مثل کهنه یا نو بودن کلمات یا روان بودن آن‌ها در شناسایی و استخراج زبانی است. مباحث مربوط به محتوای اثر فکری می‌باشد. (ربیعی) (درس اول - صفحات ۱۷ و ۱۸)
- ۴- گزینه «۳» - لحن گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴» داستانی است در حالی که گزینه «۳» لحن توصیه‌ای و تعلیمی دارد. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۳)
- ۵- گزینه «۱» - نژد دم: کنایه از سخن نگفتن سایر گزینه‌ها کنایه ندارد. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۵)
- ۶- گزینه «۴» - در سایر گزینه‌ها زبان شعر ساده و روان است و پیچیدگی ندارد. (ربیعی) (درس اول - صفحات ۱۴ و ۱۵)
- ۷- گزینه «۳» - (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۶)
- ۸- گزینه «۳» - (ربیعی) (درس اول - صفحه ۲۱)
- ۹- گزینه «۱» - منظور از عاطفه، حالتی روحی - روانی است که شاعر از رویداد حادثه‌ای در خویش احساس می‌کند و می‌کوشد دیگران را با خود در این احساس همراه سازد. (ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)
- ۱۰- گزینه «۴» - وزن پس از عاطفه از مهم‌ترین و موثرترین عامل است. (ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)
- ۱۱- گزینه «۴» - توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف لحن می‌شود. تشخیص لحن مناسب هر متن، خواندن را دلنشین‌تر و درک محتوا را آسان‌تر می‌کند. (ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)
- ۱۲- گزینه «۱» - مولوی هم در نمونه زیر از این ویژگی آوایی و تکرار منظم موسیقی به خوبی بهره گرفته است. تناسب و هم‌سویی وزن و عاطفه بر قدرت اثرگذاری این سروده افزوده است. (ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۳)
- ۱۳- گزینه «۲» - گزینه «۱»: هم‌چو پروانه / گزینه «۳»: به مثل پیرهن رنگرزان / گزینه «۲»: حالت زبانی ندارد / گزینه «۴»: چون حذف کمیاب و چون ذر پربها (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۵)
- ۱۴- گزینه «۳» - به‌کارگیری شهد در معنای عسل در شناسایی زبانی می‌گنجد. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۷)
- ۱۵- گزینه «۲» - ابتدا با آرامش، متن را که به ما داده شده یک بار از نظر می‌گذرانیم. شاید بتوان این مرحله را چشم‌خوانی نامید. پس از چشم‌خوانی بررسی گام‌ها را داریم. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۶)