

## زبان انگلیسی ۱

۱- گزینه «۱» - نگاه کن! آن پسر دارد تلاش می کند که پنجره را بشکند.

توضیح: فعل هشداردهنده look از نشانه‌های حال استمراری است. (معمدی) (درس دوم - گرامر) (آسان)

۲- گزینه «۲» - «آیا علی ساعت ۸ شب تلویزیون تماشا کرد؟» «نه، او در آن زمان خانه نبود.»

توضیح: جمله اول با did شروع شده پس مربوط به گذشته است و پاسخ آن هم با توجه به قید at that time به گذشته مربوط می شود پس

گزینه «۳» نادرست است. گزینه «۴» هم نادرست است، چون در پاسخ کامل بعد از didn't باید یک فعل ساده بیاید. با توجه به مفهوم دو جمله

داده شده گزینه «۲» صحیح است. (معمدی) (درس پنجم - گرامر) (متوسط)

۳- گزینه «۳» - این روزها به نظر می رسد داشتن یک اتومبیل یک ضرورت باشد، اما در واقع این طور نیست.

۱) بینایی، دید (۲) تفاوت (۳) واقعیت (۴) شخصیت  
نکته: در واقع **in reality = in fact**

(معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۴- گزینه «۳» - معلم گفت: «به مواردی که به شما نشان می دهم توجه کنید چون بیشتر این اطلاعات در امتحان بعدی خواهند بود.»

نکته: توجه کردن به **give / pay attention to**

(معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۵- گزینه «۳» - بسیاری از مشهورترین حیوانات جهان در دشت‌های سرسبز عظیم آفریقا زندگی می کنند.

۱) جنگل‌ها (۲) طبیعت (۳) دشت‌ها، جلگه‌ها (۴) حیات وحش

نکته: حرف اضافه مناسب برای **on, plain, wild, forest, nature** و اضافه **in** صحیح است.

(معمدی) (درس اول - واژگان) (دشوار)

۶- گزینه «۱» - زبان اشاره زبانی است که به جای کلمات گفتاری از حرکات دست استفاده می کند و توسط افرادی که نمی توانند خوب بشنوند مورد

استفاده قرار می گیرد.

۱) در عوض، (با of) به جای (۲) به تحقیق (۳) شفاهاً (۴) (با of) به دلیل

(معمدی) (درس اول - واژگان) (دشوار)

۷- گزینه «۱» - هر ساله چندین زبان منقرض می شوند. عده‌ای تصور می کنند این مسئله مهم نیست چون اگر زبان‌های کمتری در جهان وجود

داشته باشد زندگی راحت تر خواهد شد.

۱) منقرض شدن، نابود شدن (۲) خاموش کردن (۳) قطع کردن (درخت) (۴) باقی ماندن

(معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۸- گزینه «۴» - آن کتاب به سبکی مناسب برای سن بچه‌ها نوشته شد.

۱) مذهبی (۲) خلاق (۳) خوشایند (۴) مناسب

(معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

ترجمه کلوزتست:

جانوران در حال انقراض بسیاری در دنیای امروز وجود دارند که در محیط زیست و زندگی مان نقش‌های مهمی ایفا می کنند. انسان‌ها علت اصلی

منقرض شدن این جانوران می باشند، اما به کمک دولت و افراد دلسوز، برخی از این جانوران تعدادشان افزایش یافته است. بسیاری از افراد گمان

می کنند که آن‌ها برای کمک به این حیوانات بیچاره هیچ کاری نمی توانند انجام دهند، اما آن‌ها در اشتباه هستند. راه‌های زیادی وجود دارند که

مردم می توانند کمک کنند تا مانع منقرض شدن این جانوران شوند یا این که به نجات آن‌ها کمک نمایند. (معمدی)

۹- گزینه «۱» -

۱) مهم (۲) طبیعی (۳) شخصی (۴) خلاقانه

(کلوزتست) (دشوار)

۱۰- گزینه «۳» -

۱) امیدوار، امیدبخش (۲) بی احتیاط، بی دقت (۳) دلسوز، مهربان (۴) شفاهی

(کلوزتست) (متوسط)

۱۱- گزینه «۲» -

۱) تقسیم کردن (۲) افزایش یافتن / دادن (۳) محافظت کردن (۴) تمرین کردن

(کلوزتست) (متوسط)

۱) بیان کردن، ابراز کردن (۲) دنبال کردن، پیروی کردن (۳) صدمه زدن (به) (۴) نجات دادن  
(کلوزتست) (متوسط)

ترجمه متن درک مطلب:

زمانی که یک موزه آثار هنری نمایش جدیدی بخواهد، چیزهایی را به صورت تکمیل شده می خرد و روی دیوارهایش آویزان می کند. هنگامی که یک موزه تاریخ طبیعی بخواهد آثارش را به نمایش بگذارد، اغلب باید آن را به طور واقعی بسازد - از توده‌ای از مواد و مدارک که با تحقیقات دقیق کنار هم قرار می گیرند.

به عنوان مثال، ابتدا باید پوست یک جانور را جدا کنند. برای تعیین ساختار آن حیوان در یک وضعیت طبیعی مانند جنگیدن، استراحت کردن یا غذا خوردن، از عکس‌ها و اندازه‌گیری‌ها استفاده می شود. سپس فرم‌های عضلات و یک پوسته گچی ساخته می شود. بالاخره پوست مانند یک دستکش خیس بر روی پوسته کشیده می شود. این کار نمایه حیوان را تکمیل می کند.

نمایش چیزهایی مانند سرهای سنگی، درختان گول‌بیکر و شهاب‌سنگ‌ها اساساً مکانیکی است. اکثر نمایش‌های تاریخ طبیعی دیگر مسائل دشوارتری را مطرح می کنند. به عنوان مثال، چگونه می توان موجودی را به نمایش گذاشت که بیش از حد کوچک است که به وضوح دیده شود؟ در این مواقع، مدل‌های بزرگ‌تر از اندازه واقعی ساخته می شوند. موزه تاریخ طبیعی آمریکا دارای مدل‌هایی از کک‌ها، مگس‌ها و تعداد بی شماری از سایر حشرات می باشد که تا ۷۴ برابر بزرگنمایی شده‌اند. این مدل‌ها مراحل رشد حشرات و کارکرد بدنشان را نشان می دهند. (معتدی)

۱۳- گزینه «۲» - بهترین عنوان برای این متن مشکلات عرضه تاریخ طبیعی می باشد.

۱) درست کردن نمایه یک جانور

۳) تاریخ طبیعی

۴) ساختن یک موزه نمایش

(درک مطلب) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - مدل‌ها بزرگ‌تر از اندازه واقعی ساخته می شوند تا جزئیاتی را که در مقیاس واقعی پنهان می ماند نشان دهند.

۱) حیواناتی را در اندازه‌های مختلف نشان دهند

۲) واقعی‌تر به نظر برسند

۳) دیدارکنندگان زیادی را جذب کنند

(درک مطلب) (متوسط)

۱۵- گزینه «۳» - نمایشگاه‌های تاریخ طبیعی با نمایشگاه‌های هنری تفاوت دارند از این جهت که آن‌ها اغلب باید ساخته شوند.

۱) هیچ‌گاه قرض گرفته نمی شوند

۲) در معرض نمایش عموم مردم قرار نمی گیرند

۴) به تحقیق نیاز ندارند

(درک مطلب) (متوسط)