

فارسی ۱

- ۱- گزینه «۲» - مفتاح مفرد است به معنی کلید. جمع آن مفاتیح یعنی کلیدها است. (رفیعی) (ستایش، درس ۱ و ۲ - معنی لغت - قلمرو زبانی) (دشوار)
- ۲- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: نموده: آشکار کرده / گزینه «۲»: مولع: بسیار مشتاق / گزینه «۴»: نموده: ارائه کرده (رفیعی) (درس ۲ - معنی لغت - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۳- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: برازندگی / گزینه «۳»: شور و غوغا / گزینه «۴»: تباه و تلف (رفیعی) (ستایش، درس ۱ و ۲ - املا و واژه - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۴- گزینه «۲» - غرابت: قرابت خویش را، در گزینه‌های دیگر غلط املائی وجود ندارد. (رفیعی) (ستایش، درس ۱ و ۲ - املا و واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۵- گزینه «۴» - به ترتیب قابوس‌نامه: اثر عنصرالمعالی کیکاووس / کلبه و دمنه: ترجمه نصرالله منشی / الهی‌نامه: اثر عطار نیشابوری / مثنوی معنوی: اثر مولانا جلال‌الدین بلخی (رفیعی) (تاریخ ادبیات - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۶- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: شنیدن بوی / گزینه «۲»: سلامی خشک / گزینه «۳»: ۱- نرم گفتن، ۲- سخن شیرین، ۳- آوای نرم / گزینه «۴»: شیرین سخنی (رفیعی) (درس ستایش، درس ۱ - آرایه ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: سر مجاز از قصد و نیت / گزینه «۲»: سر مجاز از قصد و نیت / گزینه «۳»: سر مجاز از قصد و تصمیم / گزینه «۴»: سر در معنای اصلی خود به کار رفته است. (رفیعی) (درس ۱ - آرایه ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: می‌آمد: ماضی استمراری / گزینه «۲»: فعل‌های رفت، برسیدند، بپستند: ماضی ساده / گزینه «۳»: ماضی التزامی (صفت مفعولی فعل + فعل کمکی باش + شناسه) در جمله فوق دیده نمی‌شود. / گزینه «۴»: بگیرند: مضارع التزامی (رفیعی) (درس ۲ - دستور زبان - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: فعل هست: منم ← من هستم به‌عنوان فعل اسنادی به قرینه معنوی حذف شده است.
- گزینه «۲»: فعل «بود» که فعل کمکی برای برآورده (بود) یا کر، کرده (بود) به‌عنوان فعل کمکی حذف شده است. همین‌طور در فعل شده (بود) / گزینه‌های «۳» و «۴»: هم فعل محذوف نداریم. (رفیعی) (درس ۲ - دستور زبان - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۱» - در گزینه «۱»، «ساختند» یعنی «درست کردند»، اما در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، «ساختند» یعنی «کردند». (سراسری خارج از کشور - ۹۸) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۱۱- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: نصیحت ناصحان گاهی آن‌چنان خسته‌کننده می‌شود که دیگر توانی برای شنیدن نصیحت آن‌ها نیست.
- گزینه «۲»: تأکید بر بارزش بودن بی‌نیازی که باعث می‌شود از دل‌بستگی‌های بی‌ارزش دور بمانی.
- عبارت سؤال، تأکید بر نیکوکاری دارد و نشان دادن نیکی و نیکوکاری به مردم.
- گزینه «۳»: شاعر همین مفهوم را بیان می‌کند که: تا زنده هستم انتخاب من این است که مردم مرا به‌عنوان شخصی نیکوکار بشناسند.
- گزینه «۴»: می‌گوید در مقابل بدی نباید بدی کرد و پاسخ بدی را می‌توان با نیکی کردن داد. (کتاب همراه علوی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۳» - در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مفهوم این است: خدای آفریننده، انسان را از مستی خاک آفرید. اما در گزینه «۳» مفهوم این است: تمام آفریده‌های عالم هستی نشانی از خلقت خداست. (رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۲» - مفهوم عبارت فوق خویشتن‌داری و حفظ خویشتن در حالت‌های مختلف است. (کتاب همراه علوی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۴- گزینه «۴» - تأکید گزینه «۴» بر مراقبت از سخن گفتن است. تا هیچ گوش نامحرمی، آن سخن را نشنود. (رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)

۱۵- گزینه «۲» - بررسی مفهوم گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تکیه به خداوند و در امنیت الهی شاد بودن است.

گزینه «۲»: گذرا بودن غم و شادی در جهان است که با شعر سؤال هم ارتباط معنایی دارد.

گزینه «۳»: اشاره به پایان یافتن اندوه و غم و آمدن شادی است.

گزینه «۴»: از زمانی که غم عشق به سراغ من آمده، خود را فراموش کرده‌ام. (سراسری هنر - ۹۸) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)