

فارسی ۱

- ۱- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: برازندگی / گزینه «۳»: بحر / گزینه «۴»: زهره در (کاهیدوند) (فصل اول - درس اول - لغت و املا)
- ۲- گزینه «۳» - نمط: شیوه، طریقه، نسق و روش / پیرایه: زینت، زیور، آرایش / مکاید: مکرها، حیلها / یله دادن: لم دادن، تکیه دادن (کاهیدوند) (فصل اول - درس اول - لغت و املا)
- ۳- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: وَرته ← ورطه / گزینه «۲»: طیمار غم و شادی ← تیمار غم و شادی / گزینه «۳»: ذهی ← زهی (کاهیدوند) (فصل اول - درس اول - املا و لغت)
- ۴- گزینه «۴» - محال: دروغ، بی‌اصل، ناممکن / ضایع: تباه، بیهوده، تلف / حازم: محتاط (کاهیدوند) (فصل اول - درس دوم - لغت و املا)
- ۵- گزینه «۱» - پیران قبیلله خویش را حرمت دار، ولیکن به ایشان مولع مباش تا هم چنان که هنر ایشان همی بینی. (کاهیدوند) (فصل اول - درس دوم - لغت و املا)
- ۶- گزینه «۲» - نام داستان میرصادقی «دیوار» است که در گزینه «۲» هم وجود دارد. (کاهیدوند) (فصل اول - درس دوم - تاریخ ادبیات)
- ۷- گزینه «۳» - الهی‌نامه اثر عطار نیشابوری است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: قابوس‌نامه: عنصرالمعالی کیکاووس / گزینه «۲»: سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی / گزینه «۴»: مثنوی معنوی: مولانا (کاهیدوند) (ستایش - کتابنامه)
- ۸- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ساخته نشده بود ← ماضی بعید / گزینه «۳»: می‌کوبید، می‌انداختند ← ماضی استمراری / گزینه «۴»: رفت ← ماضی ساده (کاهیدوند) (فصل اول - درس دوم - دستور زبان)
- ۹- گزینه «۳» - مضارع اخباری ← می + بن مضارع: می‌سازم (کاهیدوند) (فصل اول - درس دوم - دستور زبان)
- ۱۰- گزینه «۴» - شیرین‌سخنی: شیرین ← حس چشایی / سخن ← حس شنوایی (کاهیدوند) (فصل اول - درس اول - آرایه‌های ادبی)
- ۱۱- گزینه «۱» - آمیختن دو یا چند حس در کلام را حس آمیزی می‌گویند. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: سلام خشک (سلام: شنوایی / خشک: لامسه)
گزینه «۳»: تلخ شنیدن (تلخ: چشایی / شنیدن: شنوایی)
گزینه «۴»: رنگ سخن (رنگ: بینایی / سخن: شنوایی) (کاهیدوند) (فصل اول - درس اول - آرایه‌های ادبی)
- ۱۲- گزینه «۴» - کلامی شیرین ترکیبی است از دو حس: کلام: شنوایی و شیرین: چشایی. (کاهیدوند) (ستایش - آرایه‌های ادبی)
- ۱۳- گزینه «۳» - «گندم‌نمای جو فروش» یعنی انسانی ریاکار و دورو بودن. بنابراین «گندم‌نمای جو فروش نباشی» با عبارت «انسانی ظاهر ساز و ریاکار نباش» قرابت معنایی دارد. (کاهیدوند) (فصل اول - درس دوم - قرابت معنایی)
- ۱۴- گزینه «۳» - این بیت از لحاظ معنایی با عبارت «به هر نیک و بد، زود شادان و زود اندوهگین مشو» قرابت دارد. (کاهیدوند) (فصل اول - درس دوم - قرابت معنایی)
- ۱۵- گزینه «۴» - مفهوم صورت سوال چنین است «خداوند روزی‌رسان است و باید از خدا طلب روزی کرد نه خلق خدا» که تنها در گزینه «۴» قرابت معنایی آن آمده است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: خدمت و کمک کردن به مردم
گزینه «۲»: گوشه‌گیری کردن از مردم دنیا
گزینه «۳»: خداوند به خاطر گناه بنده، روزی‌اش را قطع نمی‌کند. (کاهیدوند) (فصل اول - درس اول - قرابت معنایی)