

فارسی ۱

۱- در کدام یک از بیت‌های زیر غلط املائی وجود ندارد؟

- (۱) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغلزن، چهرنما، تیزپا
(۲) گل به همه رنگ و برازنده گی / می‌کند از پرتو من زندگی
(۳) دید یکی بهر خروشنده‌ای / سهمگنی، نادره جوشنده‌ای
(۴) نعره برآورده، فلک کرده کر / دیده سیه کرده، شده ذهره در

۲- واژه‌های «نمط، پیرایه، مکاید، یله‌دادن» به ترتیب معنای کدام واژه‌ها هستند؟

- (۱) شیوه، زینت، مهلکه، شلوغی
(۲) زمین‌پست، هیاهو، خشمگین، پهلوان
(۳) شیوه، زینت، حیل‌ها، تکیه دادن
(۴) هلاکت، شلوغی، مکر، نوع

۳- در کدام گزینه غلط املائی و رسم الخطی وجود ندارد؟

- (۱) هوای نفس - هنگامه و غوغا - ورته - حلال و حرام
(۲) عارف و صاحب‌دل - طیمار غم و شادی - مقایسه محتوایی - خلاصه دانش‌ها
(۳) نثر روان - حاصل سرمایه - آفرین و ذهی - تحصیل و فراهم آوردن
(۴) ثبات - مبدأ و مقصد - خواست و طلب - عاجز

۴- معنای صحیح واژه‌های «مُحال، ضایع، حازم» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ناممکن، بیهوده، غمخواری
(۲) بی‌اصل، تلف، خدمت
(۳) بیهوده، تلف، محافظت
(۴) دروغ، تباه، محتاط

۵- در جمله زیر، چند واژه غلط وجود دارد؟

«پیران قبیله خیش را حرمت دار، ولیکن به ایشان ملع مباش تا هم‌چنان که هنر ایشان همی‌بینی»

- (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۶- در کدام بیت، نام یکی از داستان‌های «جمال میرصادقی» دیده می‌شود؟

- (۱) جنون تا هست ناقص کوه و صحرا وسعتی دارد / شود زندان بیابان چون جنون سرشار می‌افتد
(۲) قبول تربیت در هر کف خاکی نمی‌باشد / وگر نه پرتو خورشید بر دیوار می‌افتد
(۳) مرا دلبستگی در قید زندان فلک دارد / برون ناید ز سوزن چون گره بر تار می‌افتد
(۴) مشو از جنبش مژگان گردآلود او غافل / که تیغ خاکساران سخت لنگردار می‌افتد

۷- کدام یک از آثار زیر، از «عطار نیشابوری» است؟

- (۱) قابوس‌نامه (۲) سیاست‌نامه (۳) الهی‌نامه (۴) مثنوی معنوی

۸- کدام فعل در عبارت زیر به کار نرفته است؟

«هنگامی که مادر بهمین پرده‌های اتاقشان را می‌کوبید، پدرش به کمک او رفت. تا زمانی که دیوار از نو ساخته نشده بود، شب‌ها توی حیاط فرش می‌انداختند.»

- (۱) ماضی بعید (۲) مضارع اخباری (۳) ماضی استمراری (۴) ماضی ساده

۹- در کدام گزینه، فعل «مضارع اخباری» وجود دارد؟

- (۱) خانه‌ام را ساختم. (۲) با پدر به مدرسه خواهیم رفت. (۳) دوباره می‌سازمت وطن. (۴) او فرد مشهوری شده بود.

۱۰- در کدام بیت آرایه «حس آمیزی» وجود دارد؟

- (۱) چون پدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من
(۲) قطره باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک
(۳) مرا مادرم نام مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک ترگ تو کرد
(۴) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین‌سخنی گوش ماند

۱۱- در کدام یک از ابیات زیر، آرایه «حس آمیزی» وجود ندارد؟

- (۱) پراکنده گشتند ز آوردگاه / غمی گشته اسبان و مردان تباه
(۲) با من به سلام خشک، ای دوست، زبان تر کن / تا از مژه هر ساعت، لعل ترت افشانم
(۳) ما گرچه مرد تلخ شنیدن نه‌ایم لیک / تلخی که از زبان تو آید شنیدنی است
(۴) لب بیستم ز سخن، ای گل خندان که میاد / مردمان، بوی تو یابند ز رنگ سختم

۱۲- در کدام گزینه آرایه «حس آمیزی» به کار رفته است؟

- (۱) هوای سرد (۲) اتاق خالی (۳) نامه خوب (۴) کلامی شیرین

۱۳- مفهوم عبارت «گندم نمای جو فروش نباشی» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) نسبت به دیگران خیانت نکن.
(۲) به خاطر ترس، رفتار خوب نشان نده.
(۳) انسانی ظاهر ساز و ریاکار نباش.
(۴) نسبت به دیگران با ظلم رفتار نکن.

۱۴- مفهوم بیت: «شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- (۱) آن را شادی مشمّر و به وقت نومیدی امیدوارتر باش.
(۲) اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن.
(۳) به هر نیک و بد، زود شادان، زود اندوهگین مشو.
(۴) نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی.

۱۵- مفهوم عبارت «تا روزی خدا تمام نشده به در خانه دیگری نروم» در کدام بیت، دیده می‌شود؟

- (۱) طریقت به‌جز خدمت خلق نیست / به تسبیح و سجاده و دل نیست
(۲) کسی گیرد آرام دل در کنار / که از صحبت خلق گیرد کنار
(۳) ولیکن خداوند بالا و پست / به عصیان در رزق، برکس نیست
(۴) رزقت چو از خزانه خالق، مقدر است / دون همتی بود ز در خلق خواستن