

## فارسی ۱

۱- چه تعداد از واژه‌های زیر درست معنی شده است؟

«تعلل: درنگ کردن / اقبال: بدبختی / تیزیبا: سریع / نمط: پارچه / ورطه: مهلکه»

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۲- معنی واژه‌های زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«مستغنی / تیمار / مولع / مندرس / یله»

۱) محتاج / اندیشه / حریص / کهنه / پهلوان  
۲) بی‌نیاز / حفاظت / حریص / ناپسند / نیرومند  
۳) غنی / محافظت / شیفته / فرسوده / آزاد  
۴) فروتن / مریض / مشتاق / فرسوده / رها

۳- واژه «راست» در کدام بیت واژه‌ای متفاوت است؟

۱) راست گفتمی که فرج یابی اگر صبر کنی / صبر نیک است کسی را که توانایی هست  
۲) هزار گونه غم از چپ و راستی دامن گیر / هنوز در تک و پوی غمی دگر می‌گشت  
۳) راست خواهی تو مرا شیفته می‌گردانی / گرد عالم به چنین روز نه من می‌گردم  
۴) اگر راست بود آن چه پنداشتم / ز خلق آبرویش نگه داشتم

۴- کدام بیت غلط املایی دارد؟

۱) ای دل چه اندیشیده‌ای در عذر آن تقصیرها / زان سوی او چندان وفا زین سوی تو چندین جفا  
۲) زین سوی تو چندین حسد چندین خیال و ظن بد / زان سوی او چندان نعم زین سوی تو چندین خطا  
۳) چندان دعا کن در نهان چندان بنال اندر شبان / کز گنبد هفت آسمان در گوش تو آید صدا  
۴) گفتا نه این خواهم نه آن دیدار حق خواهم عیان / گر هفت بحر آتش شود من در روم بحر لقا

۵- در متن «عاجز تر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمات ملک را خوار دارد و هرگاه حادثه‌ی بزرگ پیش آید، موضوع حزم و احتیاط را محمل گزارد و از فرایض احکام جهان داری آن است که عزیمت به تقویت رأی پیر و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود.» چند

غلط املایی است؟

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۶- در مورد بیت زیر کدام جمله نادرست است؟

«گفت: در این معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم»

۱) بیت از ۳ جمله تشکیل شده است.  
۲) در بیت ۲ واژه‌ی مرکب یافت می‌شود که هر دو نقش نهاد را دارند.  
۳) بیت علاوه بر قافیه دارای ردیف است.  
۴) در بیت ۲ فعل اسنادی موجود است.

۷- در کدام بیت مفعول نادرست مشخص شده است؟

۱) ز کرشمه‌ی زلالت ره منزلی نشان ده / به کسی که بی‌تو راهی سوی هیچ سو ندارد  
۲) به تو من زان سپردم دل، نگارا تا مرا باشی / چو دل بردی و جان بردی خدایم بر تو داور باد  
۳) مزن ساز غریبی آشنا از ابتدا با من / بخوان از عشق آواز خوشی را هم صدا با من  
۴) گفتم ز مهر ورزان رسم وفا بیاموز / گفتا ز خوب‌رویان این کار کمتر آید  
۸- در همه ابیات به استثنای بیت ..... هم فعل «ناگذر» و هم فعل «گذرا» یافت می‌شود.

۱) سر امید فرو آر و روی عجز بمال / بر آستان خداوندگار بنده نواز  
۲) مگر ز مدت عمر آنچه مانده دریایی / که آنچه رفت به غفلت دگر نیاید باز  
۳) گرت چو سعدی از این در نواله‌ای بخشند / برو که خو نکنی هرگز از گدایی باز  
۴) ز عمرت آن چه به بازیچه رفت و ضایع شد / گرت دریغ نیامد، بقیت اندر باز

۹- کدام بیت حس آمیزی دارد؟

۱) من از آن روز که در بند توام آزادم / پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم  
۲) خرم آن روز که جان می‌رود اندر طلبت / تا بیایند عزیزان به مبارک بادم  
۳) من که در هیچ مقامی نردم خیمه انس / پیش تو رخت بیفکندم و دل بنهادم  
۴) به سخن راست نیاید که چه شیرین سخنی / وین عجب‌تر که تو شیرینی و من فرهادم

۱۰- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من / هیچ‌کس می‌نپسندم که به جای تو بود»  
۱) دلم ببرد و به جان زینهار می‌دهد / کسی به شهر شما این کند به جای کسی؟  
۲) هر گلی کز نوبهار کام دل آید به عرض / باغبانش خرمن آراید به دوران شما  
۳) اگر غیری نظربازی کند با صورت دیگر / مرا منظور در آفاق، باری، نیست غیر از تو  
۴) من اگر باده خورم و نه چه کارم با کس / حافظ راز خود و عارف وقت خویشم

۱۱- کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟

۱) به دیدار مردم شدن عیب نیست / ولیکن نه چندان که گویند بس  
۲) مرد باید که عیب خود بیند / بر ره زور و غیبه نشیند  
۳) عیب مردم پیش از این می‌گفتم اندر چشم خلق / وقتیم آیینه گفتا آخر از خود شرم دار  
۴) زشت باشد که عیب خود پوشی / واندر افشای دیگران کوشی

۱۲- مفهوم کدام بیت از بیت‌های دیگر دور است؟

۱) اتفاقم به سر کوی کسی افتاده است / که در آن کوی چو من کشته بسی افتاده است  
۲) تو را چه غم که یکی در غمت به جان آید / که دوستان تو چندان که می‌کشی بیش‌اند  
۳) نه من از دست نگارین تو مجروحم و بس / که به شمشیر غمت کشته چو من بسیارند  
۴) هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک / گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک

۱۳- مفهوم کدام بیت با سه بیت دیگر هم‌خوانی ندارد؟

- ۱) کشتنش آب حیات عاشقان آمد، از آن / زنده می‌گردم من آشفته‌دل تا می‌کشد
- ۲) آن را که زندگیش به عشق است مرگ نیست / هرگز گمان مبر که مر او را فنا بود
- ۳) جان بدهند و در زمان زنده شوند عاشقان / گر بکشی و بعد از آن بر سر کشته بگذری
- ۴) نیست نقصان مرا «حزین» از مرگ / عشق سرمایه‌ی بقای من است

۱۴- بیت «سعدیا گرچه سخن‌دان و مصالح‌گویی / به عمل کار برآید به سخن‌دانی نیست» با همه ابیات، به‌جز بیت ..... ارتباط معنایی دارد.

- ۱) راه رو راه، گرد گفت مگرد / که به گفتار ره نشاید کرد
- ۲) جز آن را میدان رسته از بند آتش / که کردار درخورد گفتار دارد
- ۳) گفت عالم به گوش جان بشنو / ورنه ماند به گفتنش کردار
- ۴) اگر شیرین و پُر مز است بارت / تو را خوب است چون گفتار، کردار

۱۵- مفهوم بیت «شکر نعمت نعمت افزون کند / کفر نعمت، از کفر بیرون کند» با همه ابیات به‌جز بیت ..... تناسب معنایی دارد.

- ۱) در نعمت خدای بگشاید / شکر کن تا خدا بیفزاید
- ۲) نعمت آن راست زیاده که همه شکر بود / تو نه ای از در نعمت که همه کفرانی
- ۳) بخشش خود را به شکر کس نیالاید که هست / در ره آزادمردی شکر جزوی از جزا
- ۴) حق نعمت شناختن در کار / نعمت افزون دهد به نعمت‌خوار