

ادبیات فارسی

- ۱- گزینه «۱» - هفت واژه به‌درستی معنا شده و ما موارد نادرست را بررسی می‌کنیم:
 - ۱) «فایق» به معنای برگزیده و برتر
 - ۲) «اعراض» یعنی روی برگرداندن، روی گردانی، انصراف و با «اعتراض» به معنای شکایت کردن تفاوت دارد.
 - ۳) «حلیه» به معنی زیور و زینت است و با «حله» به معنی آگاه باشی اشتباه گرفته نشود.
(بیات) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)
- ۲- گزینه «۴» - والی: حاکم، فرمان‌روا / حد: کیفر و مجازات شرعی برای گناهکار و مجرم / عار: ننگ، بدنامی، رسوایی / خمار: می فروش
(بیات) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۳- گزینه «۲» - لعل: سنگ سرخ گران قیمت / یله: رها، آزاد (بیات) (پایه دهم - دروس اول تا هفتم - ترکیبی - واژگان)
- ۴- گزینه «۲» - املائی درست واژه: بط: مرغابی (بیات) (پایه دوازدهم - درس اول - املاء)
- ۵- گزینه «۲» - املائی درست واژه: «قرابت نسبی» به معنی نزدیکی / وعظ به معنی اندرز (بیات) (پایه دهم - دروس اول تا هفتم - املاء - ترکیبی)
- ۶- گزینه «۱» - «کلیله و دمنه» اثر «ابوالمعالی نصرالله منشی» است. (بیات) (پایه دوازدهم - دروس اول و دوم - تاریخ ادبیات)
- ۷- گزینه «۴» - عنصرالمعالی کیکاووس کتاب قابوس نامه را نوشته است. (بیات) (پایه دهم - درس دوم - تاریخ ادبیات)
- ۸- گزینه «۱» - (بیات) (پایه دهم - درس دوم - گونه‌شناسی - صفحه ۲۷)
- ۹- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک: قصد هلاکم / گرم تو دوستی، اگر تو دوست من هستی.
گزینه «۲»: بادت چه عجب اگر برد دل: دلت ببرد
گزینه «۴»: افتادمت به دام: به دامت افتادم
(بیات) (پایه دهم - درس ششم - قلمرو زبانی - صفحه ۵۱)
- ۱۰- گزینه «۲» - واژه‌های «فنا و خدا» سجع ندارند.
(سراسری ریاضی - ۹۵) (پایه دهم - درس هفتم - قلمرو ادبی (سجع))
- ۱۱- گزینه «۴» - شیرین سخن حسن آمیزی دارد. (بیات) (پایه دهم - درس اول - قلمروی ادبی (حسن آمیزی))
- ۱۲- گزینه «۲» - نمک بر زخم زدن: کنایه از بدتر کردن حال / بیت ایهام ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: سرم همچو چشم بتم خمار است، دلم چون زلف بتم قرار ندارد: تشبیه / بت: استعاره از معشوق
گزینه «۳»: درد و دوا، بلا و شفا: تضاد / بلای عشق: تشبیه
گزینه «۴»: باد و باده: جناس / به باد رفتن: کنایه از نابود شدن
(بیات) (پایه دهم و دوازدهم - ترکیبی - آرایه)
- ۱۳- گزینه «۱» - واژه‌های مشتق: زیبا (بن مضارع از مصدر زیبایی + ا) / اندیشه (بن مضارع از مصدر اندیشیدن + ه) / بیننده (بن مضارع دیدن + نده) / بی‌شک (بی + شک) / سطحی (سطح + ی) ← ۵ واژه مشتق
واژه‌های مرکب: چشم‌نواز، کاردان، خوش‌نویس، دلنشین ← ۴ واژه مرکب
دقت کنید که خوش‌نویسی مشتق - مرکب است.
(بیات) (پایه دهم - دروس دوم و ششم - قلمرو زبانی - ساختار واژه - صفحات ۱۸ و ۵۱)
- ۱۴- گزینه «۳» - می‌باش ← ۱ فعل امر
گزینه «۱»: سیار، می‌باش، گذار، می‌باش ← ۴ فعل امر
گزینه «۲»: می‌بین، می‌بین، می‌شمار، می‌باش ← ۳ فعل امر
گزینه «۴»: باش، برآز، می‌باش ← ۳ فعل امر
(بیات) (پایه دهم - درس دوم - قلمروی زبانی (زمان فعل) - صفحه ۱۸)
- ۱۵- گزینه «۲» - «ما» حرف ربط هم‌پایه ساز است.
«گرچه» در گزینه «۱»، «گر» و «زیرا» در گزینه «۳» و «اگر» در گزینه «۴» حرف ربط وابسته‌ساز هستند.
(بیات) (پایه دوازدهم - درس اول - قلمروی زبانی - صفحه ۱۵)
- ۱۶- گزینه «۳» - «خوشی» نقش مضاف‌الیه دارد. «آواز» مفعول است. (بیات) (پایه دهم - درس اول - قلمروی زبانی (اجزای جمله)) - مکمل تمرین ۳ - صفحه ۱۴)
- ۱۷- گزینه «۳» - مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۲»: نکوهش قیاس نابجا قضاوت یکسان در مورد پدیده‌های متفاوت موجب زیان‌کاری است.
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: غم هجران و سرگردانی معشوق
گزینه «۲»: بی‌تجربگی آدمی در سن جوانی و حسرت بر جوانی از دست رفته
گزینه «۴»: نکوهش حرص
(بیات) (پایه دوازدهم - درس اول - قلمروی فکری)
- ۱۸- گزینه «۴» - مفهوم مشترک عبارت سؤال و بیت گزینه «۴» این است که با وجود لطف و رحمت پروردگار نباید از سختی‌ها نالید زیرا خداوند بعد از هر سختی، آسانی قرار داده است. (بیات) (پایه دهم - درس سوم - قلمروی فکری)
- ۱۹- گزینه «۳» - مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۳»: بی‌خبری عاشقانه در اثر درک یا مشاهده جلوه معشوق مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: جلوه‌گری معشوق موجب گرایش و سوز و گداز عاشق است.
گزینه «۲»: عاشقی ظرفیت و لیاقت می‌خواهد. / بی‌اختیار بودن عشق
گزینه «۴»: گله از معشوق به علت انتخاب نکردن هم‌نشینان مناسب برای خود
(سراسری زبان - ۹۶) (پایه دوازدهم - درس اول - قلمروی فکری)
- ۲۰- گزینه «۴» - معنی درست عبارت: جانشین راستین نیاکان هنرمند خود بود. (بیات) (پایه دهم - درس پنجم - قلمروی فکری)
- ۲۱- گزینه «۲» - مفهوم گزینه «۲»: غفلت موجب گذر سریع عمر است. مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها:
نکوهش دل‌بستگی به دنیا و لزوم غنیمت شمردن فرصت هشیاری و جبران
(بیات) (پایه دوازدهم - درس دوم - قلمروی فکری)
- ۲۲- گزینه «۳» - بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط بیانگر این مفهوم‌اند که خیال و اندیشه‌ی عشق یار، همواره، همراه عاشق است و دمی او را رها نخواهد ساخت اما بیت گزینه‌ی «۳» بیانگر سرزنش مخاطب لابلالی است؛ به آن دلیل که آرامش و خواب‌گوینده را برهم زده است.
(بیات) (پایه دهم - درس ششم - قلمروی فکری)
- ۲۳- گزینه «۲» - مفهوم گزینه «۲»: لزوم توجه به باطن امور به‌جای ظاهر آن مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها:
بی‌عدالتی حاکمان و وضع نابسامان دستگاه حکومتی (سراسری تجربی - ۸۲) (پایه دوازدهم - درس دوم - قلمروی فکری)
- ۲۴- گزینه «۲» - همه‌ی ابیات در بیان ترجیح سیرت زیبا بر صورت زیبا هستند، به‌جز بیت گزینه‌ی «۲». در این بیت شاعر به نکوهش خود پرداخته است. (بیات) (پایه دهم - درس هفتم - قلمرو فکری)
- ۲۵- گزینه «۳» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۳»: ترک تعلقات دنیوی موجب خودشناسی ست. مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: غم پایان‌ناپذیر فراق
گزینه «۲»: عشق‌ورزی و سرمستی
گزینه «۴»: توصیه به ثابت‌قدم بودن در راه عشق برای رسیدن به وصال و والا مقام شدن
(بیات) (پایه دوازدهم - درس دوم - قلمرو فکری)