

تاریخ ۲

- ۱- گزینه «۱» - آثار، محوطه‌ها و بناهای تاریخی به مورخان، برای فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کند.
(کاهیدوند) (درس اول - گونه‌های منابع تاریخی - منابع غیرنوشتاری) (متوسط)
- ۲- گزینه «۳» - تاریخ‌نگاری عمومی یکی از شاخه‌های تاریخ‌نگاری در ایران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.
(کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری - تاریخ‌های عمومی) (متوسط)
- ۳- گزینه «۴» - از معروف‌ترین آثار تاریخ عمومی می‌توان به تاریخ طبری، تألیف محمدبن جریر طبری اشاره کرد.
(کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری - تاریخ‌های عمومی) (متوسط)
- ۴- گزینه «۲» - عجائب‌المقدور جزو تک‌نگاری‌ها، شاهنامه جزو تاریخ‌های منظوم و المسالک و الممالک جزو متون جغرافیایی است.
(کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری - ترکیبی) (دشوار)
- ۵- گزینه «۱» - تاریخ‌های محلی یکی از مهم‌ترین گونه‌های تاریخ‌نگاری و یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است. انگیزه اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی بوده است. (کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری) (آسان)
- ۶- گزینه «۴» - سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر عصر سلجوقی، یکی از برجسته‌ترین سیاست‌نامه‌هاست.
(کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری - سیاست‌نامه‌ها) (متوسط)
- ۷- گزینه «۲» - انوری، شاعر دوره سلجوقی بود. (کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری - متون ادبی) (آسان)
- ۸- گزینه «۳» - اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمان‌روا و مردم می‌پردازند.
(کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری - اندرزنامه‌ها) (آسان)
- ۹- گزینه «۴» - نام دیگر منشآت، نامه‌ها است. (کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری - سایر نوشته‌ها) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۱» - نوشته‌های روی سکه‌ها نیز اطلاعات مفیدی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنرهای سلسله‌های حکومتی و نام پادشاهان ارائه می‌دهند. (کاهیدوند) (درس اول - مراجع و منابع نوشتاری - سایر نوشته‌ها) (متوسط)