

جامعه‌شناسی ۲

۱- گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند، را ماده خامی می‌دانند که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. در این دیدگاه، اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر از دست می‌دهند.

(۱) جهان تکوینی - جهان طبیعت و جهان تکوینی - جهان فرهنگی (۲) جهان طبیعت - جهان فرهنگی و جهان ذهنی - جهان تکوینی

(۳) جهان تکوینی - جهان ذهنی و جهان تکوینی - جهان فرهنگی (۴) جهان طبیعت - جهان فرهنگی و جهان طبیعت - جهان ذهنی

۲- با توجه به عبارت‌های زیر، کدام‌یک از گزینه‌ها درست نیست؟

(۱) بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد.

(۲) تمامی پدیده‌های جهان هستی، محصول زندگی انسان هستند و در مقابل جهان انسانی، جهان تکوینی قرار دارد که مستقل از خواست و اراده انسان می‌باشد.

(۳) برخی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند. آن‌ها جهان طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند و جهان انسانی را نیز به دو بخش ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند.

(۴) جهان اجتماعی بخشی از جهان انسانی است که هویت فرهنگی دارد و شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و خود نیز محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

۳- براساس نمودار زیر، کدام‌یک از عبارت‌ها می‌تواند درست باشد؟



(۱) در این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی مهم و در تعامل با یکدیگرند و جهان فرهنگی نیز فرصت تعامل صحیح انسان با خودش را فراهم می‌آورد.

(۲) این گروه، بین علوم طبیعی و انسانی تفاوتی قائل نیستند. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نیز علوم طبیعی است.

(۳) طرفداران این دیدگاه، جهان فرهنگی و جهان ذهنی را تابع جهان طبیعت می‌دانند و جهان طبیعت، مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌باشد.

(۴) براساس این دیدگاه، جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ آن‌هاست و این گروه، جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی می‌دانند.

۴- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، یا به دیگری مهر می‌ورزد، به ترتیب از کدام جهان به جهان دیگر وارد می‌شود؟

- با کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی، می‌توان از تفرقه بین جوامع و تباه شدن منابع و امکانات بشر جلوگیری کرد؟

- براساس کدام دیدگاه، نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند؟

- فارابی، جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، چه می‌نامد؟

(۱) جهان اجتماعی به جهان ذهنی - عقلانیت - دیدگاه دوم - مدینه تغلب

(۲) جهان ذهنی به جهان اجتماعی - عدالت - دیدگاه اول - مدینه فاسقه

(۳) جهان فرهنگی به جهان ذهنی - عدالت - دیدگاه دوم - مدینه تغلب

(۴) جهان فردی به جهان فرهنگی - عقلانیت - دیدگاه اول - مدینه فاسقه

۵- به ترتیب، در صورت فقدان کدام ویژگی فرهنگ جهان مطلوب، پیامدهای زیر حاصل می‌شود؟
- انکار نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشت‌شان و فراهم آوردن زمینه نفوذ سلطه‌گران بر افراد
- از بین رفتن قدرت مقاومت بشر و تبدیل شدن انسان به موجودی منفعل
- گرفتار شدن انسان و انسانیت در بحران‌های روحی و روانی
- فقدان معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف

(۱) آزادی - عقلانیت - تعهد و مسئولیت - حقیقت (۲) آزادی - تعهد و مسئولیت - معنویت - عدالت

(۳) تعهد و مسئولیت - تعهد و مسئولیت - معنویت - حقیقت (۴) تعهد و مسئولیت - عقلانیت - تعهد و مسئولیت - عدالت

۶- با توجه به جهانی یا غیرجهانی بودن فرهنگ‌ها، به ترتیب فرهنگ‌های اسلام، ژاپن، اینکاها و مسیحیت چه ویژگی‌ها و مشخصه‌هایی دارند؟

(۱) تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی محدود - تداوم تاریخی پایین - گستره جغرافیایی محدود

(۲) گستره جغرافیایی محدود - تداوم تاریخی پایین - تداوم تاریخی پایین - تداوم تاریخی بالا

(۳) تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی وسیع - گستره جغرافیایی محدود - گستره جغرافیایی وسیع

(۴) گستره جغرافیایی - تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی محدود - تداوم تاریخی بالا

۷- تعداد عبارت‌های درست را نوشته و سپس درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص نمایید.

- استعمار فرانسه، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد.

- فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها برمی‌گردد.

- فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد، فرهنگ استکبار است.

- غلبه نظامی، اگر به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر شود، همواره گسترش فرهنگی آن‌ها را به دنبال می‌آورد.

(۱) ۳ - ص - غ - ص - ص (۲) ۲ - غ - ص - ص - ص (۳) ۲ - غ - ص - غ - ص (۴) ۱ - ص - غ - غ - غ

۸- استعمار، نوعی است که از توسط اروپاییان آغاز شد و در به اوج خود رسید. موفقیت‌های

استعمارگران در این دوران، ناشی از پیشرفت در زمینه‌های بود.

(۱) جهان‌گشایی و امپراتوری - قرن پانزدهم میلادی - قرن نوزدهم - دریانوردی و فنون نظامی

(۲) امپریالیسم اقتصادی و فرهنگی - قرن هفدهم میلادی - قرن بیستم - اقتصاد صنعتی و برده‌داری

(۳) جهان‌گشایی و امپراتوری - قرن هفدهم میلادی - قرن نوزدهم - فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

(۴) امپریالیسم سیاسی و اقتصادی - قرن پانزدهم میلادی - قرن بیستم - دریانوردی و برده‌داری

۹- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند بار دیگر استقلال سیاسی خود را به دست آورد؟

(۱) با ضعیف شدن فرهنگی قوم مهاجم و قوی شدن نظام قوم مغلوب

(۲) با بسط قوم غالب و هضم گروه مهاجم در درون فرهنگ قوم مغلوب

(۳) با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم و با حفظ هویت فرهنگی خود

(۴) با داشتن فرهنگ غنی و قوی قوم شکست‌خورده و حفظ قدرت نظام گروه مهاجم

۱۰- هر یک از عبارت‌های زیر، با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

- دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود، از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.

- توطئه‌ای که با همکاری عوامل داخلی و خارجی دشمن و به قصد ضربه نهایی به انقلاب اسلامی در ۱۸ تیر ۵۹ طراحی شد.

- به عقاید و آرمان‌های فرهنگ دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ می‌کند.

- هدف این مردم، خوار و مقهور کردن دیگر ملت‌هاست. آن‌ها نمی‌خواهند ملت مقهور، مالک جان و مال خود باشند.

(۱) استعمار فرانسه - کودتای آمریکایی محمد رضا پهلوی - استعمار نو - مدینه خیاله

(۲) استعمار نو - کودتای آمریکایی، انگلیسی نوژه - استعمار فرانسه - جامعه تغلب

(۳) استعمار فرانسه - کودتای آمریکایی محمد رضا پهلوی - استعمار فرانسه - مدینه فاسقه

(۴) استعمار نو - کودتای آمریکایی، انگلیسی نوژه - استعمار نو - مدینه ضاله