

علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۲» - نثر این دوره به دو صورت ساده و پیچیده رواج دارد و نثر قالب هیچ کدام از این دو نیستند. (اکرامیان) (درس اول - سبک‌شناسی)
- ۲- گزینه «۳» - (اکرامیان) (درس اول - سبک‌شناسی)
- ۳- گزینه «۴» - (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)
- ۴- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)
- ۵- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این دوره، دوره‌ی رواج و رونق تازه یافتن ادبیات است.

گزینه «۲»: به هنرهای مثل نگارگری و خطاطی در کنار ادبیات اهمیت داده می‌شود.

گزینه «۳»: قرآن و شاهنامه در دوره‌ی بایسنقر میرزا به خط خوش و تهذیب نوشته شد و به شاهنامه و قرآن بایسنقری معروف است. (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)

۶- گزینه «۳» - در این دوره شاعران به دلیل نابسامانی اوضاع اجتماعی به تصوف و موضوعات شعری مانند بی‌ثباتی دنیا پناه بردند. (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)

۷- گزینه «۳» - این ابیات از منظومه، تحفة الاحرار جامی هستند که به تقلید از نظامی سروده شده است. (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)

۸- گزینه «۲» - سلمان شاعری غزل سرا و با مضامین عارفانه بیگانه است. اما شاه نعمت‌الله ولی از اعضای فرقه نعمت‌اللهی است. عراقی و نجم دایه تألیفاتی در حوزه‌ی عرفان دارند. (عراقی: لمعات - نجم دایه: مرصادالعباد.) (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)

۹- گزینه «۱» - نظامی شاعر قرن هشتم و جامی شاعر قرن نهم است؛ تیموریان در قرن نهم به ایران حمله کردند و سبک عراقی بازه زمانی قرن هفتم تا نهم را در بر می‌گیرد. (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)

۱۰- گزینه «۴» - تقطیع درست سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خ دا یا ت دانی که بر ما چ آمد.

گزینه «۲»: ز کوی یار می آید نسی م باد نو روی

گزینه «۳»: اسی رشن خواهد زهای زبند (اکرامیان) (درس دوم - عروض)

۱۱- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)

۱۲- گزینه «۳» - (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)

۱۳- گزینه «۱» - انتقال حوزه‌ی ادبی از خراسان به عراق از حوادث بعد از دوره‌ی مغول است. (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)

۱۴- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تص / نی / ف = زن / جی / ر

تساوی طول صامت‌ها و مصوت‌ها در این گزینه‌ها رعایت نشده است:

گزینه «۲»: طی / م / ر / د

گزینه «۳»: م / ت / وس / س / ط / م / ع / ل / لم

گزینه «۴»: ع / با / دت / ح / ت / را / نه (اکرامیان) (درس دوم - عروض)

۱۵- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ب یا تا قدر یک دی گرب دا نیم

گزینه «۲»: م را خد با ت عه دی در م یان هست

گزینه «۴»: م را عه دیست با جانان ک تا جان در ب دن دا رم (اکرامیان) (درس دوم - عروض)