

## علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۴»- پاراگراف ۲ صفحه ۱۲- خراسان که کانون فرهنگی ایران بود نابود شد و... بزرگانی چون فریدالدین عطار نیشابوری و نجم‌الدین کبری در یورش مغولان کشته شدند. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۲)
- ۲- گزینه «۳»- دلیل نامگذاری سبک این دوره به «عراقی» این است که بعد از مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۳)
- ۳- گزینه «۱»- رشد جریان ساده نویسی و پیچیده نویسی از ویژگی‌های نثر دوره عراقی می‌باشد. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۴)
- ۴- گزینه «۳»- صفحه ۱۶ خط آخر - ابن‌یمین شاعر عصر سربداران، مردی دهقان پیشه بود که ... (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۶)
- ۵- گزینه «۳»- مرصاد العباد: پاراگراف ۴ صفحه ۱۵ - تاریخ گزیده: پاراگراف آخر صفحه ۱۷ / اخلاقی جلالی: پاراگراف ۴ صفحه ۱۹ / تحفه الاحرار: پاراگراف آخر صفحه ۱۸. (ربیعی) (درس اول - صفحات ۱۵، ۱۷، ۱۸ و ۱۹)
- ۶- گزینه «۲»- تاریخ خلفای عباسی جزو موضوعات تاریخ جهان گشا نیست: پاراگراف ۴ صفحه ۱۵ (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۵)
- ۷- گزینه «۱»- بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: درس اخلاق و حکمت نه غزل‌های عاشقانه  
گزینه «۲»: در قالب نظم و نثر بیان می‌کند.  
گزینه «۳»: سلمان ساوجی به سعدی و مولوی توجه داشته است. (ربیعی) (درس اول - ترکیبی)
- ۸- گزینه «۳»- بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: مربوط به حافظ است.  
گزینه «۲»: مربوط به شمس قیس رازی است.  
گزینه «۴»: مربوط به ابن‌یمین است. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۷)
- ۹- گزینه «۱»- پاراگراف اول صفحه ۱۳ - کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه ... (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۳)
- ۱۰- گزینه «۲»- پاراگراف اول صفحه ۱۸ - بازماندگان تیمور پس از مدتی متمدن شدند و ..... ادبیات این دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۸)
- ۱۱- گزینه «۲»- چهره علمی و سیاسی ایلخانیان: پاراگراف آخر صفحه ۱۵ / شاخص‌ترین عارف: پاراگراف آخر صفحه ۱۴ / شاعر طریقت و تصوف: پاراگراف ۲ صفحه ۱۹ (ربیعی) (علوم فنون پایه یازدهم - درس اول - صفحات ۱۴، ۱۵ و ۱۹)
- ۱۲- گزینه «۳»- پاراگراف ۴ صفحه ۱۵ (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۵)
- ۱۳- گزینه «۱»- شاعری که غزل‌های او «خواجو» بر حافظ نیز تاثیرگذار بوده است. (ربیعی) (علوم فنون پایه یازدهم - درس اول - صفحه ۱۶)
- ۱۴- گزینه «۲»- پاراگراف دوم صفحه ۱۶ - در این دوران به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانیان و بی‌تعصبی برخی دیگر و ... ضمن اینکه مناطقی مثل مرکز ایران «عراق عجم» به ویژه شیراز و ... (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۶)
- ۱۵- گزینه «۳»- بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: عمارت ربع رشیدی در تبریز است.  
گزینه «۲»: لمعات کتابی در سیر و سلوک عارفانه است.  
گزینه «۴»: تذکره دولتشاهی به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته شد. (ربیعی) (درس اول - ترکیبی)