

علوم و فنون ادبی ۲

۱- دلیل تغییر سبک متون ادبی از خراسانی به عراقی، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱) حمله‌ی ویرانگر مغولان و بعد از آن، هجوم وحشیانه‌ی تیمور و حکومت ظالمانه‌ی او

۲) روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی و تغییر مرکز ادبی و سیاسی

۳) برچیده شدن بساط آخرین خلیفه‌ی عباسی المستعصم بالله

۴) توجه به زبان عربی در عراق عجم و نگارش کتبی به این زبان

۲- شخصیت‌های کدام گزینه در حمله‌ی مغول کشته شدند؟

۱) جمال‌الدین اسماعیل - عطار نیشابوری - خواجوی کرمانی

۲) نجم‌الدین رازی - کمال‌الدین اسماعیل - عطار نیشابوری

۳) کمال‌الدین اسماعیل - خواجوی کرمانی - عطار نیشابوری

۴) نجم‌الدین کبری - عطار نیشابوری - کمال‌الدین اسماعیل

۳- همه‌ی گزینه‌ها درباره‌ی شعر قرن هفتم درست است؛ به جز:

۱) شعر این عصر نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد.

۲) قصیده کم‌رنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود گسترش یافت.

۳) اکثر شاعران برای مدح حاکمان و دریافت صیله و هدایا به دربار آن‌ها روی آوردند.

۴) مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.

۴- کدام دو شخصیت به ترتیب متعلق به قرن هفتم، هشتم و نهم هجری هستند؟

۱) (ابن یمین و حمدالله مستوفی) - (جامی و سعدی) - (فخرالدین عراقی و عطاملک جوینی)

۲) (نجم‌الدین رازی و مولوی) - (خواجوی کرمانی و حافظ) - (شاه نعمت الله ولی و دولت‌شاه سمرقندی)

۳) (مولوی و سعدی) - (نجم‌الدین رازی و عطاملک جوینی) - (عبیدزاکانی و سلمان ساوجی)

۴) (سعدی و حمدالله مستوفی) - (حافظ و عبیدزاکانی) - (جامی و شاه نعمت الله ولی)

۵- متن زیر در مورد کدام یک از شخصیت‌ها است؟

«از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به شمار می‌رود. وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود.»

۱) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی

۲) نجم‌الدین رازی

۳) دولت شاه سمرقندی

۴) خواجه نظام‌الملک طوسی

۶- کدام آثار به ترتیب مربوط به قرن‌های هفتم، هشتم و نهم است؟

۱) تاریخ جهانگشا - تذکره‌ی الاولیا - مرصادالعباد

۲) جامع‌التواریخ - تاریخ‌گزیده - اخلاق‌الاشرف

۳) تاریخ جهانگشا - تاریخ‌گزیده - تذکره‌ی الاولیا

۴) جامع‌التواریخ - جمشید و خورشید - تذکره‌ی دولت‌شاه

۷- همه‌ی گزینه‌ها به جز در مورد اوضاع سیاسی، فرهنگی و ادبی قرن نهم درست است.

۱) در زمان بایسنقر میرزا، هنرمندان قرآن‌کریم و شاهنامه‌ی فردوسی را به خط خوش نگاشتند.

۲) در عهد تیموریان برخلاف هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی از رواج افتاد.

۳) شاهرخ پس از انتخاب هرات به‌عنوان مرکز فرمانروایی، از هنرمندان نقاش، خوشنویس و شاعر حمایت کرد.

۴) در این دوره کسانی مانند جامی و دولت‌شاه سمرقندی کتاب‌های ارزشمندی نوشتند.

۸- آثار کدام گزینه به درستی جاهای خالی متن زیر را کامل می‌کند؟

«جامی معروف‌ترین شاعر قرن نهم، کتاب را به تقلید از نوشت و در کتاب خود نیز شیوه‌ی تذکره‌

الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به‌کار برد. او همچنین مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سرود که یکی از

آن‌هاست.»

۱) بهارستان - بوستان سعدی - سبحة‌الابرار - نفحات الانس

۲) بهارستان - گلستان - نفحات الانس - مخزن الاسرار

۳) بهارستان - گلستان سعدی - نفحات الانس - تحفة الاحرار

۴) نفحات الانس - بوستان سعدی - تحفة الاسرار - هفت اورنگ

۹- تعریف زیر درباره‌ی کدام شخصیت است؟

«شاعر عصر سربداران، مردی دهقان پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. وی در شعر خود قناعت پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار داده است.»

(۱) ابن یمین (۲) سلمان ساوجی (۳) خواجوی کرمانی (۴) فخرالدین عراقی

۱۰- آثار کدام گزینه همگی متعلق به قرن هفتم است؟

(۱) مرصادالعباد - طبقات ناصری - تاریخ گزیده - جامع التواریخ
(۲) تاریخ وصاف - مرصاد العباد - طبقات ناصری - تاریخ جهانگشای جوینی
(۳) مرصادالعباد - تاریخ جهانگشای جوینی - موش و گربه - صد پند
(۴) تاریخ وصاف - صد پند - تاریخ جهانگشای جوینی - مرصادالعباد

۱۱- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) حافظ با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید. لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح طلبی است.
(۲) سلمان ساوجی توجه خاصی در غزل به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.
(۳) تاریخ جهانگشای جوینی در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح است.
(۴) حمدالله مستوفی، تاریخ گزیده را نوشت. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۹۵۰ هـ. ق در بر می‌گیرد.

۱۲- توضیح مقابل همه‌ی آثار درست است؛ به‌جز:

(۱) لمعات: در این کتاب سیرو سلوک عارفانه در قالب نظم بیان شده است.

(۲) جهانگشا: نثر این کتاب مصنوع و دشوار است.

(۳) گلستان: این کتاب نثری مسجع دارد.

(۴) مرصادالعباد: نثر این کتاب گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است.

۱۳- کدام یک از ویژگی‌های فکری سبک عراقی موجب پیدایش عرفان در قرن هفتم شد؟

(۱) انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران و گسترش زبان و ادبیات فارسی در ناحیه‌ی عراق عجم
(۲) دچار سستی و نابسامانی شدن ادبیات و متواری شدن دانشمندان و کشته شدن ادیبان
(۳) تباه و ویران شدن بنیان فرهنگ و اخلاق، و سرخورده و مأیوس شدن دوستداران فرهنگ و اخلاق و منزوی شدن آن‌ها
(۴) بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج و ابراز عقاید از سوی صاحبان مذاهب مختلف

۱۴- کدام شهرها جزو عراق عجم به شمار می‌روند؟

(۱) همدان - زنجان - اراک - تبریز - اصفهان
(۲) همدان - اراک - ری - اصفهان - فارس
(۳) اصفهان - تبریز - ری - اراک - تهران
(۴) اصفهان - فارس - همدان - ری - سیستان

۱۵- نثر کدام اثر در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب ساده و عالمانه است؟ نام نویسنده‌ی آن چیست؟

(۱) گلستان - سعدی (۲) جهانگشا - عطاملک جوینی
(۳) اخلاق الاشراف - عبید زاکانی (۴) المعجم فی معاییر اشعار العجم - شمس‌الدین محمد قیس رازی