

علوم و فنون ادبی ۲

۱- کدام یک از جملات زیر صحیح نیست؟

- (۱) وضعیت زبان و ادب فارسی در زمان حمله مغول رو به نابسامانی رفت.
- (۲) سبک عراقی از اوایل قرن ۶ تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب بود.
- (۳) خراسان که کانون فرهنگ ایران بود، ویران شد و در زمان حمله مغول بسیاری از مدارس از بین رفتند.
- (۴) ساده‌نویسی در آثاری مثل طبقات ناصری نمود یافت.

۲- در کدام گزینه به شاعران و نویسندهایی که به دست مغول کشته شده‌اند، اشاره شده است؟

- (۱) نجم الدین کبری - سیف فرغانی - سنایی - فریدالدین اسماعیل
- (۲) جمال الدین اسماعیل - سنایی - فریدالدین عطار
- (۳) نجم الدین کبری - فریدالدین عطار - کمال الدین اسماعیل
- (۴) فریدالدین عطار - جمال الدین اسماعیل - سیف فرغانی

۳- علت رونق زبان فارسی در اوایل دوره مغول چه بود؟

- (۱) شکست خوردن آخرین خلیفه عباسی توسط هلاکوخان و از رونق افتادن زبان عربی
- (۲) مخالفت هلاکوخان با زبان عربی
- (۳) تنفر مغولان از زبان عربی و ترویج زبان فارسی برای مقابله با زبان عربی
- (۴) ظهور شاعران بسیار در این دوره

۴- همه گزینه‌های زیر از عوامل تغییر سبک خراسانی به سبک عراقی است به جز گزینه

- (۱) فالصله گرفتن سبک‌های بینابین و آذربایجانی از سبک خراسانی
- (۲) تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم
- (۳) روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی
- (۴) چاره‌اندیشی شاعران برای رهایی از یکنواختی سبک خراسانی

۵- کدام یک از عوامل زیر از دلایل بروز تصوف و عرفان در ادبیات فارسی نیست؟

- (۱) حملات مغول و سپس تیمور و حکومت ظلمانه این دو
- (۲) سرخوردگی بزرگان و دوستداران فرهنگ و ادب
- (۳) روحیه تسامح و تساهل طلبی حاکمان مغول
- (۴) تزلزل بنیان‌های فرهنگ و اخلاق

۶- عبارات زیر هر کدام معرف کدام یک از شاعران است؟

- از منشیان و نویسندهای توانا

- چهره سیاسی و علمی عصر ایلخانان

- غزل پردازان بر جسته این دوره

- شاعر سرآمد

(۱) نجم دایه - خواجه رشید الدین - حافظ - عراقی

(۳) نجم رازی - خواجه رشید الدین - حافظ - عراقی

۷- کدام گزینه از ویژگی‌های شعر سبک عراقی نیست؟

- (۱) شعر این عصر نرم و دلنشیش بود.
- (۲) حمامه‌های عرفانی در این دوره سروده شد.

(۳) قالب قصیده که در خدمت ستایش فرمانروایان بود به کل از بین رفت و قالب غزل و مثنوی جایگزین شد.

(۴) معانی شعری از طبیعت‌گرایی به سمت معانی عمیق و متعالی انسانی و آسمانی رفت.

۸- پدیدآورندگان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«لمعات - جامع التواریخ - رساله دلگشا - جمشید و خورشید»

(۱) حمدالله مستوفی - خواجه رشید الدین - علامه زاکانی - جامی

(۳) فخرالدین عراقی - خواجه رشید الدین - علامه زاکانی - سلمان ساوجی

۹- کدام گزینه در مورد حافظ و اشعار او صادق نیست؟

(۱) از شاعران غزل‌سرای قرن نهم است.

(۲) در غزل او فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی اسلامی خود رخ می‌نماید.

(۳) او با تلفیق عشق و عرفان غزل فارسی را به اوج کمال رساند.

(۴) لحن حافظ گزنده، توأم با نیشنخند و کنایه‌آمیز است.

۱۰- در کدام گزینه تمام شاعران و نویسنده‌گان، هم قرن و هم عصر هستند؟

(۲) فخرالدین عراقی - سعدی - خواجو - نظامی

(۱) عبید زاکانی - عراقی

(۴) حمدالله مستوفی - سلمان ساوجی - حافظ - ابن یمین

(۳) عبید زاکانی - حافظ - دولتشاه سمرقندی - سعدی

۱۱- اطلاعات داده شده مربوط به شاعران کدام قرن است؟

- در تصوف و طریقت مقام والا داشت.

- اثر معروف المعجم فی معايیر اشعار العجم در علم عروض، قافیه، بدیع نوشته شده است.

- شاعر عصر سربداران و مردی دهقان پیشه می‌باشد.

- از شاعرانی که در غزل توجه خاصی به سعدی و مولانا داشت.

(۴) ۹ - ۸ - ۸ - ۹

(۳) ۸ - ۷ - ۹ - ۸

(۲) ۸ - ۷ - ۹ - ۸

(۱) ۷ - ۹ - ۸ - ۷

۱۲- کدام یک از گزینه‌های زیر از لحاظ نوع نظم بودن یا نثر بودن آثار با هم یکسان هستند؟

(۱) مosh و گربه - تاریخ گریده - المعجم - بوستان

(۲)

نفحات الانس - صدیقه - المعجم - جامع التواریخ

(۳) جمشید و خورشید - مرصادالعباد - مجالس سبعه - دیوان شمس

(۴)

رساله دلگشا - جمشید و خورشید - تحفه‌الاحرار - بوستان

۱۳- کدام گزینه درباره عبید غلط و درباره جامی صحیح است؟

(۱) جامی مشهورترین شاعر قرن هشتاد است و رساله دلگشا از آثار منثور عبید زاکانی است.

(۲) جامی اثری تحت عنوان نفحات الانس را به نظم پدید آورده، عبید زاکانی کتاب صد پند را به نظم نگاشته است.

(۳) در منظمه مosh و گربه عبید زاکانی به بیانی جدی و تمثیلی ناهنجاری‌های اجتماعی را بیان می‌کند، جامی کتاب نفحات الانس را به شیوه تذکرۀ‌الاولیا نوشت.

(۴) عبید زاکانی شاعر و نویسنده قرن ۸ بود و جامی معروف‌ترین شاعر عارف قرن ۹ بود.

۱۴- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره قرن نهم صحیح نیست؟

(۱) در زمان شاهرخ هنرمندانی شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.

(۲) در عهد تیموریان هنرهایی چون مینیاتور، تذهیب، تئاتر نیز گسترش یافت.

(۳) تیموریان بعد از گذراندن مدتی در ایران متبدن شدند و به فرهنگ روی آوردند.

(۴) در این دوران ادبیات رونق یافت و شاعرانی چون جامی و دولتشاه سمرقندی آثاری را نوشتند.

۱۵- با توجه به دو جریان نثر در دوره عراقی، کدام گزینه صحیح است؟

(۱) تاریخ و صاف و طبقات ناصری از آثار پیچیده این دوره است.

(۲) مرصادالعباد و تاریخ جهانگشا، جز آثار پیچیده این دوره است.

(۴) مرصادالعباد و طبقات ناصری از آثار ساده این دوره است.

(۳) تاریخ و صاف و مرصادالعباد از آثار جریان ساده‌نویسی است.