

۱- درباره نظم و نثر سبک عراقی کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) در این دوره قصیده رواجی ندارد.  
 (۲) نثر این دوره عمدتاً نثر پیچیده‌ای است.  
 (۳) شعر این دوره دارای معانی آسمانی است.  
 (۴) این عصر زمان ایجاد قالب‌های جدید است.

۲- «طبقات ناصری، تاریخ و صاف، تاریخ جهانگشا و مرصادالعباد» هر کدام نماینده چه نوع نثری هستند؟

- (۱) ساده، ساده، پیچیده، ساده، پیچیده، ساده، پیچیده  
 (۲) پیچیده، ساده، پیچیده، ساده، پیچیده، ساده، پیچیده  
 (۳) ساده، پیچیده، پیچیده، ساده  
 (۴) پیچیده، پیچیده، ساده، پیچیده

۳- توضیحات زیر هر کدام مربوط به کدام شاعر یا نویسنده سبک عراقی است؟

- «نویسنده لمعات است. / اثر او در میان آثار عرفانی جایگاه والایی دارد. / بخشی از کتاب او به بیان تاریخ خوارزمشاهیان می‌پردازد. / در دیوانش بسیاری از مسائل عرفانی و معارف بشری را بیان کرده است.»

- (۱) عراقی، نجم دایه، خواجه رشیدالدین، مولانا  
 (۲) مولانا، نجم دایه، جوینی، عراقی  
 (۳) عراقی، مولانا، نجم دایه، محمد غزالی  
 (۴) عراقی، نجم‌الدین رازی، جوینی، مولانا

۴- مؤلف آثار زیر به ترتیب چه کسانی هستند؟

«جمشید و خورشید، صدپند، تاریخ پیامبران، نجات‌الانس»

- (۱) عراقی، عبید زاکانی، مستوفی، جامی  
 (۲) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، مستوفی، جامی  
 (۳) خواجه، عبید زاکانی، نجم دایه، جامی  
 (۴) عراقی، خواجه، مستوفی، جامی

۵- کدام گزاره درباره‌ی اوضاع هنری، ادبی و اجتماعی قرن نهم درست است؟

- (۱) این دوره، دوران پسرفت ادبیات است.  
 (۲) در این دوره بیشتر به هنرهای تصویری اهمیت داده می‌شود.  
 (۳) در دوران شاهرخ میرزا قرآن و شاهنامه را با تذهیب و خط خوش می‌نوشته‌اند.  
 (۴) دولت‌شاه سمرقندی و جامی از شاعران و نویسندگان این دوره هستند.

۶- کدام گزینه مربوط به اوضاع اجتماعی در قرن هفت نیست؟

- (۱) آسیب‌دیدن نظام کشاورزی و فرهنگی  
 (۲) کشته شدن شاعران و نویسندگان  
 (۳) پناه‌بردن به شعر و شاعری و رواج اشعاری که مربوط به عشق و غنیمت‌دانستن وقت است.  
 (۴) در این دوره کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق منتقل شد.

۷- ابیات زیر نمونه‌ای از شعر چه کسی و از کدام کتاب است؟

«عاشق یک‌رنگ حقیقت‌شناس / گفت که ای محو امید و هراس

نیست به جز عشق در این پرده کس / اول و آخر همه عشق است و بس»

- (۱) شاه نعمت‌الله ولی، تحفة‌الاحرار (۲) نظامی، لیلی و مجنون  
 (۳) جامی، تحفة‌الاحرار (۴) مولانا، مثنوی

۸- کدام یک از مولفان زیر به مضامین عرفانی نپرداخته‌اند؟

- (۱) شاه نعمت‌الله ولی (۲) سلمان ساوجی  
 (۳) عراقی (۴) نجم دایه

۹- دسته‌بندی زمانی کدام گزینه درست است؟

- (۱) حمله‌ی مغول مربوط به قرن هفتم است.  
 (۲) نظامی و جامی هم‌عصر یکدیگرند.  
 (۳) تیموریان در قرن هشتم به ایران وارد شده‌اند.  
 (۴) سبک عراقی مربوط به قرن ششم تا دهم است.

۱۰- تقطیع کدام یک از مصراع‌های زیر صحیح است؟

- (۱) خ دا یا تو دانی که بر ما چه آمد  
 (۲) ز کوی یار می آید ن سیم با د نوروی  
 (۳) اسی رش ن خواهد رها یی ز بن د  
 (۴) ب یا تا گل برف شانی مومی در ساغ رن دا زیم

۱۱- بیت زیر در کدام گزینه به‌درستی تقطیع شده است؟

«سر تسلیم من و خشت در می‌کده‌ها / مدعی گر نکند فهم سخن‌گو سر و خشت»

- (۱) س ر تس لی م من و خشت در می ک ده ها / مدعی گر نه کن د ف ه م سخن کوس ر خشت  
 (۲) س ر تس لی م م ن خشت در می ک ده ها / مدعی گر ن ک ند ف ه م س خن گو س ر خشت  
 (۳) س ر تس لی م من و خشت در می ک ده ها / مدعی گر نه کن د ف ه م س خن کوس ر خشت  
 (۴) سر تس لی م منو خشت در می ک ده ها / مدعی گر ن ک ند ف ه م س خن کوس ر خشت

۱۲- سبک‌های ..... و ..... کم‌کم از سبک خراسانی فاصله گرفتند و سبک ..... به‌وجود آمد.

- (۱) مرسل - بینابین - عراقی (۲) مرسل - مصنوع - آذربایجانی (۳) بینابین - آذربایجانی - عراقی (۴) مرسل - آذربایجانی - عراقی

۱۳- کدام گزینه از حوادث اواخر دوره مغول نیست؟

- (۱) انتقال حوزه ادبی از خراسان به عراق  
 (۲) از رواج افتادن زبان عربی  
 (۳) رونق زبان فارسی  
 (۴) برافتادن حکومت المستعصم بالله

۱۴- کدام دسته از کلمات زیر با هم، هم‌آوا هستند؟

- (۱) تصنیف - زنجیر (۲) طی - مرد  
 (۳) متوسط - معلم (۴) عبادت - ترانه

۱۵- کدام گزینه به‌درستی تقطیع شده است؟

- (۱) بی یا تا قدر یک دی گر ب دانیم  
 (۲) مرا خُد با تو عه دی در م یان هست  
 (۳) ب یا ب یا ک م را با ت ما ج را بی هست  
 (۴) م را عه دیست با جانان که تا جان در ب دن دارم