

فارسی ۲

۱- گزینه «۳» - در این گزینه معنای تمام واژه‌ها درست است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حلاوت: شیرینی

گزینه «۲»: دغل: حيله‌گر

گزینه «۴»: دون همت: کوتاه همت، دارای طبع پست و کوتاه اندیشه

(طباطبایی نژاد) (ترکیبی - معنی واژه) (متوسط)

۲- گزینه «۱» - مورد «الف» و «ج» نادرست معنا شده‌اند: «غیب»، عالمی نهان از چشم است که انسان در آن راه ندارد و «توفیق» آن است که

خداوند اسباب را موافق خواهش بنده مهیا کند تا خواهش او به نتیجه برسد. (طباطبایی نژاد) (معنی واژه - ترکیبی) (متوسط)

۳- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قرض / گزینه «۲»: حمیت / گزینه «۳»: عارند (طباطبایی نژاد) (درس اول - املا) (دشوار)

۴- گزینه «۲» - واژه «قرین» نادرست نوشته شده است. (طباطبایی نژاد) (ستایش - املا) (آسان)

۵- گزینه «۲» - فرهاد و شیرین و بوستان سعدی در قالب «مثنوی» هستند و موضوع «بهارستان» و «بوستان» پند و اندرز و مسائل اخلاقی است.

(طباطبایی نژاد) (تاریخ ادبیات - ترکیبی) (متوسط)

۶- گزینه «۳» - در بیت سوم دو کنایه وجود دارد: «از پای در انداختن» کنایه از «نابود کردن» و «دست فروشستن» کنایه از «ترک کردن»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «در دست عنان داشتن» کنایه از اختیار داشتن

گزینه «۲»: «دست از دامن دوست نگسلد» کنایه از ترک نکردن معشوق

گزینه «۴»: «پای ننهد» کنایه از وارد نشدن

(طباطبایی نژاد) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)

۷- گزینه «۲» - در بیت دوم، «دیده بر دوختن از دنیا» کنایه از ترک تعلقات دنیاست، تشبیه «من» به «باز» وجود دارد. «دیده» و «رخ» نیز

مراعات نظیر دارند. (طباطبایی نژاد) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)

۸- گزینه «۴» - «لعل» = تکرار / چشم میگون، جام غم، می لعل = تشبیه / «مست، جام، می» = مراعات نظیر / مصراع دوم کنایه از غمگین بودن

(طباطبایی نژاد) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (متوسط)

۹- گزینه «۳» - واژه «شد» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» فعل اسنادی است در حالی که در گزینه «۳» در معنای «رفت» به کار رفته است.

(طباطبایی نژاد) (درس اول - دستور) (متوسط)

۱۰- گزینه «۱» - «شیرین» در بیت نخست به معنای «عزیز» است و تناسبی با «فرهاد» ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «ماه» جزوی از «فلک» است.

گزینه «۳»: «برگ» و «نوا» به معنای «سامان» و «اسباب» هستند.

گزینه «۴»: «کوه» (سنگین) در مقابل «گاه» (سبک) است.

(طباطبایی نژاد) (درس اول - دستور) (متوسط)

۱۱- گزینه «۳» - «یا» پیوند همپایه‌ساز است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «تا» / گزینه «۲»: «بس که» / گزینه «۴»: «ار»

(طباطبایی نژاد) (درس اول - دستور) (متوسط)

۱۲- گزینه «۱» - در بیت نخست پیوند همپایه‌ساز به کار رفته است بنابراین جمله مرکب نداریم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مصراع دوم، جمله مرکب است.

گزینه «۳»: مصراع اول یک جمله مرکب و مصراع دوم جمله مرکب دیگری دارد.

گزینه «۴»: «چون درنگری، خالی از غیبت و عاری ز حضور است این‌جا» یک جمله مرکب است.

(طباطبایی نژاد) (درس اول - دستور) (متوسط)

۱۳- گزینه «۲» - همه واژگان گزینه «۲» با یکدیگر تضاد دارند. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «سیم و زر» = تناسب / «طره و موی» = تضمّن / «جیب و یقه» = ترادف
گزینه «۳»: «فلز و آهن» = تضمّن / «میان و کمر» و «کرشمه و غمزه» = ترادف
گزینه «۴»: «روح و روان» و «مُلک و پادشاهی» = ترادف / «رود و کوثر» = تضمّن
(طباطبایی‌نژاد) (درس اول - دستور) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۴» جلوه خداوند بر دل انسان است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: زیبایی بسیار / گزینه «۲»: روح عارف در دنیا آرام نمی‌گیرد. / گزینه «۳»: قناعت
(طباطبایی‌نژاد) (درس اول - قرابت معنایی) (دشوار)
۱۵- گزینه «۳» - مفهوم مشترک ابیات سوال و گزینه «۳» بخشش کردن است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رنج بردن از غم دیگران / گزینه «۲»: به امور دیگران پرداختن / گزینه «۴»: به پیران کمک کن
(طباطبایی‌نژاد) (درس اول - قرابت معنایی) (دشوار)

۱۶- گزینه «۳» - تأکید بیت سؤال بر تلاش برای کسب روزی است درحالی‌که گزینه «۳» بر بیهوده بودن تلاش و جبری بودن روزی تأکید دارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با وجود قناعت، تلاش می‌کنم.

گزینه «۲»: اثر کار پدران بر فرزندان است.

گزینه «۴»: حرص در پیری بیشتر می‌شود.

(طباطبایی‌نژاد) (درس اول - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۷- گزینه «۲» - مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۲» تأکید بر داشتن اراده است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقاضای کمک از پیر

گزینه «۳»: توجه به دل

گزینه «۴»: همه چیز در دست خداوند است.

(طباطبایی‌نژاد) (درس اول - قرابت معنایی) (متوسط)

۱۸- گزینه «۳» - مفهوم مشترک دو بیت، ناتوانی عقل در شناخت است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیت اول = توفیق خداوند عامل اصلی کارهای ماست.

بیت دوم = اگر توفیق می‌خواهی، ترک تعلق کن.

گزینه «۲»: بیت اول = خداوند خرد را روشنایی می‌بخشد.

بیت دوم = تضاد عقل و دل

گزینه «۴»: بیت اول = در آفرینش هیچ ایرادی نیست.

بیت دوم: عیب خود را می‌بینیم نه عیب دیگران را

(طباطبایی‌نژاد) (ستایش - قرابت معنایی) (دشوار)

۱۹- گزینه «۳» - مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه «۳» تأکید بر تلاش است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: باقی ماندن آثار پس از مرگ

گزینه «۲»: تغییر نیافتن ذات آدم‌ها

گزینه «۴»: انسان‌ها قدر تشان را از دست داده‌اند.

(طباطبایی‌نژاد) (درس اول - قرابت معنایی) (متوسط)

۲۰- گزینه «۳» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۳»، بیهوده بودن تلاش برای کسب روزی است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خداوندا! ما را از بدی‌ها دور کن.

گزینه «۲»: از پیران، آسمانی شدن روح را پیاموز.

گزینه «۴»: خداوند به همه ذرات روزی می‌رساند.

(طباطبایی‌نژاد) (درس اول - قرابت معنایی) (متوسط)