

- ۱- گزینه «۱» - دغل: مکر و ناراستی، در درس اول مکار و تنبل / فروماندن: متحیر شدن / زرخدان: چانه / حلاوت: شیرینی (بیات) (درس اول - لغت)
- ۲- گزینه «۲» - نژند: خوار و زبون، اندوهگین (بیات) (درس اول - لغت)
- ۳- گزینه «۱» - املای کلمه «حمیت» نادرست آمده است. (بیات) (درس اول - املاء)
- ۴- گزینه «۴» - املای واژه «قوت» نادرست است. (بیات) (درس اول - املاء)
- ۵- گزینه «۳» - هر دو واژه «چنگ» به معنی «پنجه» به کار رفته‌اند.
- گزینه «۱»: «بهشت: فردوس» و «بهشت به معنی رها کرد»
- گزینه «۲»: «روی» به معنی صورت و چهره و «روی» به معنی نوعی فلز
- گزینه «۴»: «شیرین» نام شخصیت داستان خسرو و شیرین «شیرین» در معنای طعم شیرین. (بیات) (درس اول - آرایه)
- ۶- گزینه «۴» - «ستاره، خواب، شب» مراعات نظیر
- چشم ستاره: تشخیص
- پریدن چشم: کنایه (بیات) (درس اول - آرایه)
- ۷- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: زرخدان به جیب فرو بردن کنایه از فکر کردن
- گزینه «۲»: «چو روباه شل» و «شیر درنده باش»: تشبیه
- گزینه «۳»: «پیر» و «جوان» تضاد (بیات) (درس اول - آرایه)
- ۸- گزینه «۳» - «فرهاد و شیرین» اثر وحشی بافقی و «بهارستان» اثر جامی است. (بیات) (درس اول - تاریخ ادبیات)
- ۹- گزینه «۲» - کلمات «دون همت، اثر بخش، نگون بخت، دلدار» مرکب هستند. (بیات) (درس اول - قلمرو زبانی)
- ۱۰- گزینه «۳» - در این دو جمله کلمه «ماه» نهاد است و دو واژه‌ی «طولانی و روشن» که مسندهای دو جمله هستند به درک معنای «ماه» کمک می‌کنند. (بیات) (درس اول - قلمرو زبانی)
- ۱۱- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: سیر و کاشتن: تضمن و تناسب / دماند و سپهند: تناسب
- گزینه «۳»: ارس و کارون: تناسب / سیر و پیاز: تناسب
- گزینه «۴»: سیر و گرسنه: تضاد / گرم و وزن: تضمن (بیات) (درس اول - قلمرو زبانی)
- ۱۲- گزینه «۱» - «گشتن» در گزینه «۱» به معنی «گردش کردن» و در سایر گزینه‌ها در معنای «شدن» به کار رفته است. (بیات) (درس اول - قلمرو زبانی)
- ۱۳- گزینه «۳» - خرد را گر نبخشد روشنایی: اگر به خرد روشنایی نبخشد (خرد متمم است). بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: روپهی (مفعول)
- گزینه «۲»: خود (مفعول)
- گزینه «۴»: همه ادب‌ارها (گروه نهادی) (بیات) (درس اول - قلمرو زبانی)
- ۱۴- گزینه «۳» - بیت صورت سوال و گزینه «۳» را رسیدن به مقصود و معشوق را در دعای شام و سحر می‌دانند. (بیات) (درس اول - قرابت معنایی)
- ۱۵- گزینه «۳» - در گزینه «۱» و «۲» و «۴» همت بلند ویژگی مثبت معرفی شده است اما در گزینه «۳» شاعر می‌گوید که هر بار بلند همت باشد، پست می‌شود. (بیات) (درس اول - قرابت معنایی)
- ۱۶- گزینه «۴» - ابیات گزینه‌های «۱» و «۲» و «۳» جایگاه اصلی انسان را در عرش الهی می‌دانند. (بیات) (درس اول - قرابت معنایی)
- ۱۷- گزینه «۲» - بیت صورت سوال اشاره دارد که عقل انسان نسبت به شناخت خداوند عاجز است. اما بیت گزینه «۲» می‌گوید عقل انسان می‌تواند به هستی او راه یابد. (بیات) (درس اول - قرابت معنایی)
- ۱۸- گزینه «۲» - در بیت صورت سوال و گزینه «۲» به مفهوم «اتکای به نفس و محتاج نبودن به دیگران» اشاره شده است. (بیات) (درس اول - قرابت معنایی)
- ۱۹- گزینه «۴» - بیت صورت سوال و گزینه‌های «۱» و «۲» و «۳» به مفهوم «بخشندگی و لطف نسبت به خلق خدا و نیازمندان» دلالت دارد. (بیات) (درس اول - قرابت معنایی)
- ۲۰- گزینه «۲» - مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه «۲»: اگر لطف خداوند شامل حال کسی گردد با عزت و سربلند می‌شود. (بیات) (درس اول - قرابت معنایی)