

علوم و فنون ۱

- ۱- گزینه «۱» - بررسی سایر موارد:
 - زبان پارتی در دوره اشکانیان و محدوده آن شمال و شمال شرقی ایران بود.
 - فارسی باستان در دوران هخامنشیان رایج بود.
 - فارسی نو (دری) زبان دربار سامانیان و در مشرق و شمال شرقی ایران رواج داشت.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۲- گزینه «۴» - بررسی موارد نادرست:
 - (الف) پس از برافتادن ساسانیان، طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران بودند.
 - (ت) منطقه رواج فارسی دری، نخست در شرق و شمال شرق ایران بود.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۳- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
 - گزینه «۱» و «۲»: این کتاب در حدود ۳۴۶ هجری قمری به‌دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.
 - گزینه «۴»: امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمه آن باقی‌مانده است.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (دشوار)
- ۴- گزینه «۳» - زبان فارسی میانه حدود ۳۰۰ ق.م تا حدود ۷۰۰ میلادی رواج داشت.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۵- گزینه «۴» - در زمان سامانیان، بخارا عمده ترین مرکز فرهنگی بود و دانشمندان به زبان پارسی و عربی آثار ارزنده‌ای پدید آوردند.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۶- گزینه «۲» - در این متن سه مورد غلط وجود دارد: غزنویان ← سلجوقیان / قرن سوم ← قرن چهارم / غزل ← قصیده
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۷- گزینه «۳» - در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم دانشمندان ایرانی آثار خود را به عربی می‌نوشتند.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۸- گزینه «۲» - بررسی موارد نادرست:
 - «ب»: «کلیله و دمنه» و «هزار و یک شب» از آثاری هستند که اصل آن‌ها از میان رفته اما ترجمه عربی و فارسی آن‌ها در دست است.
 - (ث) یادگار رزیران و درخت آسوریک هر دو اصلی پارتی دارند.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (دشوار)
- ۹- گزینه «۲» «فارسی باستان در دوره هخامنشیان بین سال‌های ۵۵۹ تا ۳۳۰ قبل از میلاد رواج داشت. آثار برجای مانده آن فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۳» - شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۱- گزینه «۲» - شاعران این عصر، بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند و مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۲- گزینه «۱» - رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، حماسی، مدحی و غنایی بود.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۱» - این متن از تاریخ بلعمی انتخاب شده است.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (دشوار)
- ۱۴- گزینه «۴» - ابوالمظفر ابوصالح منصور، ماوراءالنهر را گرد کرد و از ایشان فتوا کرد که روا باشد که ما این کتاب به پارسی گردانیم.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۱۵- گزینه «۴» - قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمندان بزرگی همچون زکریای رازی آغاز شد و با شاعر بی‌نظیری چون فردوسی ادمه یافت.
 - (مژده عنبران) (درس چهارم - تاریخ ادبیات) (متوسط)