

## علوم و فنون ادبی ۱

۱- گزینه «۴» -

گزینه «۱»: نَزَد دم ← کنایه در سخنی نگفت به

گزینه «۲»: بجست از دام همچون از کمال تیر ← تشبیه

گزینه «۳»: ترک غم گیر ← کنایه «ناراحت نباش» (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۵)

۲- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مُرده کرد خویشتن را

گزینه «۳»: به کار آید همی

گزینه «۴»: نمی یارست روبه را .... (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۴)

۳- گزینه «۳»: در سایر گزینه‌ها لحن داستانی است ولی در گزینه «۳» وصفی - عاطفی است. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۳)

۴- گزینه «۴» - پیش از خواندن نگاهی کلی به متن از آغاز تا انجام برای کشف لحن و آهنگ، ضروری است. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۳)

۵- گزینه «۲» - قدیمی ترین طبقه‌بندی انواع ادبی در یونان باستان صورت گرفته است. این تقسیم‌بندی بیشتر مبتنی بر شعر بود و جنبه محتوایی داشت. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۶)

۶- گزینه «۳» - ایهام از آرایه‌های مربوط به شعر است و در متن نمی‌آید. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۸)

۷- گزینه «۲» - وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه، بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر می‌سازد. یعنی وزن و آهنگ با محتوا هماهنگی کامل دارند. (ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۱)

۸- گزینه «۳» - در نمونه زیر، سعدی سخن خویش را با وزن و آهنگی در آمیخته است که به آسانی، حالت شادی و نشاط درونی او را به خواننده منتقل می‌کند. (ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۹- گزینه «۴» - وزن یکی از مهم‌ترین ارکان شعر است و این موضوع به‌خوبی نشان می‌دهد که گوش‌نوازی و خوش‌آهنگی چه تأثیری بر انسان دارد. (ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۱۰- گزینه «۳» - در گزینه «۳» واج آرایبی «س» وجود دارد. (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۶)

۱۱- گزینه «۲» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج آرایبی ن / گزینه «۲»: واج آرایبی ش / گزینه «۳»: واج آرایبی ن / گزینه «۴»: واج آرایبی ن (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۷)

۱۲- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج آرایبی «ر» / گزینه «۲»: واج آرایبی «خ» / گزینه «۴»: واج آرایبی «ک» (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۱۶)

۱۳- گزینه «۲» -

بیت: چگونه کنج سجده آسمانی، را که بر زمین سر شاهان تاجیر آید  
(ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۶)

۱۴- گزینه «۱» - در گزینه «۱» دو بار «خاک» تکرار شده است. (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۷)

۱۵- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خار تکرار شده است. / گزینه «۲»: دل و جان تکرار شده است. / گزینه «۳»: علم تکرار شده است. (ربیعی) (درس سوم - صفحه ۲۷)