

فارسی ۱

- ۱- گزینه «۲» - فلق: سپیده صبح، فجر / ضایع: تباه، تلف / جافی: ستمگر، ظالم / ورطه: گرداب، گودال، مهلکه، گرفتاری (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - معنی واژه) (متوسط)
- ۲- گزینه «۴» - غمّله: کارگران (جمع عامل به معنی کارگر) / مفتاح: کلید / صورت شدن: به نظر آمدن (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - معنی واژه) (دشوار)
- ۳- گزینه «۴» - غلط‌های املائی در گزینه‌ها:
ایستادگی، نمازگزار، غلغله‌زن
(رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - املا) (متوسط)
- ۴- گزینه «۱» - مبدء ← مبدأ درست است. (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - املا) (دشوار)
- ۵- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: عنصرالمعالی نویسنده کتاب قابوسنامه است نه سیاست‌نامه.
گزینه «۲»: شعر چشمه در قالب «مثنوی» سروده شده است.
گزینه «۴»: کلیله و دمنه ترجمه نصرالله منشی است. اصل کتاب کلیله و دمنه به زبان سانسکریت است و نویسنده آن مشخص نیست. (رفیعی) (قلمرو ادبی - تاریخ ادبیات) (دشوار)
- ۶- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: تلخ بودن سخن / گزینه «۲»: رنگین بودن گفتار / گزینه «۳»: سوزنده بودن ناله حس‌آمیزی است. (کتاب همراه علوی) (آرایه - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۲» - در گزینه «۲» تناسب بین واژه‌ها دیده نمی‌شود. آرایه‌های دیگر گزینه‌ها همگی درست هستند. (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو ادبی - آرایه) (آسان)
- ۸- گزینه «۲» - بررسی نقش‌های دستوری سؤال:
الف) پیدا کرد آدم را: چه چیزی را؟ (مفعول)
ب) سبزه، بر سر و دوش بوسه زند: انجام‌دهنده فعل «سبزه» است. (نهاد)
ج) چگونه بزی (زندگی کن)؟ شاد زندگی کن: کلمه شاد (قید) است زیرا می‌توان از جمله حذف کرد.
د) بزیدی: (مسند) است. فعل اسنادی «شد» به قرینه لفظی در ادامه حذف شده است.
ه) «به مانند» حرف اضافه است و کلمه زلزله، به همین دلیل (متمم) می‌شود. (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - دستور) (متوسط)
- ۹- گزینه «۳» - در اصل این گونه بوده است: به چشم‌های تو (قسم می‌خورم)
(کتاب همراه علوی) (دستور - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۱۰- گزینه «۲» -



- کلمه تاریخی صفت است نه مضاف‌الیه (رفیعی) (درس سوم - قلمرو زبانی - دستور) (دشوار)
- ۱۱- گزینه «۳» - مفهوم بیت داده شده: زیبایی خلقت، تجلی آفریدگار در جهان هستی و این‌که گوناگونی پدیده‌های آفرینش از پرتو تجلی الهی است. که همین مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز مشهود است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: توصیف‌ناپذیر بودن خداوند / گزینه «۲»: روزی دهنده بودن خداوند / گزینه «۴»: عشق انسان به خداوند (رفیعی) (قلمرو فکری - قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۱» - مفهوم گزینه «۱»: توصیه به مغرور نبودن و تکبر نداشتن به خاطر مقام و موقعیت دنیایی است. (رفیعی) (درس اول - قلمرو فکری - مفهوم) (متوسط)
- ۱۳- گزینه «۲» - موارد «الف»، «ج» و «ه» بیانگر آنست که در ناامیدی، بسی امید وجود دارد.
مفهوم مورد «ب»: هیچ‌کس از درگاه خدا ناامید برنمی‌گردد.
مفهوم مورد «د»: امیدواری یک سرمایه معنوی ارزشمندی است. (رفیعی) (درس دوم - قلمرو فکری - قرابت معنایی) (متوسط)

- ۱۴- گزینه «۳» - معنی حدیث: به اعمال و گفتار خود رسیدگی کنید قبل از اینکه (در قیامت) به اعمال و کردار شما رسیدگی شود. در گزینه «۳» بر این مفهوم تاکید شده است: به اعمال و کارهایت به نیکویی رسیدگی کن. (رفیعی) (درس دوم - قلمرو فکری - قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۳» - در همه بیت‌ها به جز گزینه «۳» چشمه با غرور در مورد خود سخن می‌گوید. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: باران‌زایی ابر و زیبایی باغ را به خودش نسبت می‌دهد.
- گزینه «۲»: زیبایی گل را به خودش نسبت می‌دهد.
- گزینه «۴»: در آسمان کسی را رقیب و برابر با خود نمی‌داند.
- (کتاب همراه علوی) (مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)