

۱- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حضيض: پایین کوه - عامل: حاکم درست آمده است.

گزینه «۲»: تناور: فربه - رفیع: بلند درست آمده است.

گزینه «۳»: شرف: بزرگواری - عامل: والی - فلق: فجر - رفیع: مرتفع، درست آمده است.

گزینه «۴»: تناور: قوی جثه - فلق: سپیده صبح درست آمده است. (رفیعی) (درس ۳ - معنی واژه - قلمرو زبانی) (دشوار)

۲- گزینه «۱» - در گزینه «۱» حال و روز کسی را آرزو داشتن بی‌آنکه خواهان زوال آن باشیم. (رفیعی) (معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - رثه: رعشه درست است. (رفیعی) (املا - قلمرو زبانی) (آسان)

۴- گزینه «۲» - واژه غلغله‌زن درست است. (رفیعی) (املا - قلمرو زبانی) (آسان)

۵- گزینه «۳» - شعر سپید گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد، اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.

(رفیعی) (تاریخ ادبیات - قلمرو ادبی) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - حسن تعلیل: شاعر برای قیام کردن و راست ایستادن درختان علت ادبی آورده است.

استعاره: قیام کردن و ایستادن حالت انسانی است که به درختان نسبت داده شده است، آرایه تشخیص (استعاره) است.

یادآوری: هر تشخیصی آرایه استعاره مکنیه است.

تلمیح: به مهریه حضرت زهرا (س) که چشمه کوثر است.

تناسب: بین درختان و آب مراعات نظیر و تناسب وجود دارد. (رفیعی) (درس ۳ - آرایه ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)

۷- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درخت سرو، غم ندارد، زیرا از راستی علم برافراشته: حسن تعلیل

غارت و یغماگری غم و برافراشتن علم به دست سرو، آرایه تشخیص است.

گزینه «۲»: سر بالا نکردن کنایه از خجالت و شرم است و نسبت دادن حالت شرمندگی به درخت بید، آرایه تشخیص (استعاره) است.

گزینه «۳»: خاک مجاز از زمین است. در این بیت آرایه (حس آمیزی) دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: صبح امید اضافه تشبیهی (تشبیه) است. امید به صبحی تشبیه شده است و نخندیدن امید، آرایه استعاره (تشخیص) است.

(رفیعی) (آرایه ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)

۸- گزینه «۲» - وابسته‌های پیشین عبارتند از: این - همان - داناترین - یک (۴ مورد)

وابسته‌های پسین عبارتند از «م» در دلم: مضاف‌الیه - آسمانی: صفت نسبی - شورانگیز: صفت بیانی ساده - جهان: مضاف‌الیه (۴ مورد)

(سراسری زبان - ۹۸) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «نیکوترین» وابسته پیشین و صفت عالی و «آفریدگاران»، هسته گروه اسمی است.

گزینه «۲»: «هیچ» وابسته پیشین (صفت مبهم) و «شکوفه» هسته گروهی اسمی است.

گزینه «۳»: «سپیده» هسته گروه اسمی و «چشمان» مضاف‌الیه و وابسته پسین است.

گزینه «۴»: «نفس» هسته گروه اسمی و «ت» مضاف‌الیه و وابسته پسین است. (کتاب همراه علوی) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (آسان)

۱۰- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مولع» مسند است و «مباش» فعل نهی و اسنادی است.

گزینه «۲»: «همی بینی» مضارع اخباری است: یعنی «می‌بینی».

گزینه «۳»: عبارت فوق سه مضاف‌الیه دارد: قبیله، خویش، ایشان (هنر ایشان)

گزینه «۴»: جمله دوم عبارت: ولیکن به ایشان مولع مباش: «تو»: نهاد محذوف + مولع: مسند + مباش: فعل اسنادی

(رفیعی) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (دشوار)

۱۱- گزینه «۲» - شاعر در ابیات (الف - ب - ت) توصیه به تواضع و فروتنی دارد و سفارش می‌کند مغرور نباید بود.

مورد «پ»: تأکید بر دوستی و مهربانی است.

مورد «ث»: تأکید بر توجه به نیازمندان (کتاب همراه علوی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)

۱۲- گزینه «۴» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به عدالت و دادگری تأکید دارند، اما گزینه «۴» می‌گوید: اگر انسان عادل بی‌کس و تنها شود، راستی و

درستی نگاهبان او خواهد بود. (سراسری خارج از کشور - ۹۸) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)

۱۳- گزینه «۲» - در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» کلمه «داد» به معنای «عطا کردن و بخشیدن» است، ولی در گزینه «۲»، «داد» به معنی «عدالت و

انصاف» آمده است. (رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)

۱۴- گزینه «۲» - گندم‌نمای جوفروش به مفهوم نفاق و ریاکاری است. (رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)

۱۵- گزینه «۳» - گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به روزی‌دهنده بودن خداوند اشاره می‌کنند، اما گزینه «۳» به قدرت آفرینندگی خداوند مربوط است.

(رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)

روسی