

۱- معنای واژه‌های «معرکه، تابناک، راست، نادره» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) میدان جنگ، درخشان، درست، بی نظیر  
 (۲) عالی، روشنایی، مستقیم، مشهور  
 (۳) میدان، روشن، صحیح، زیبا  
 (۴) پایان، سفید، درست، دریا

۲- در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) شرف: بزرگواری / رفیع: بلندی  
 (۲) غبطه: رشک بردن / عزم: قصد  
 (۳) ضامن: کفیل / تالاب: دریاچه  
 (۴) عامل: حاکم / عمارت: فرمان‌روایی

۳- در عبارت زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«به سر تاس و قرمز بنای خپله‌ای که در چند قدمی او خم شده بود، نگاه کرد. جیق کشید و به طرف اطاق فرار کرد.»

- (۱) چهار (۲) دو (۳) یک (۴) سه

۴- دو اثر «گوشواره عرش» و «سیاست‌نامه» به ترتیب از چه کسانی هستند؟

- (۱) علی موسوی گرمارودی - سعدی  
 (۲) قیصر امین‌پور - خواجه نظام‌الملک توسی  
 (۳) علی موسوی گرمارودی - خواجه نظام‌الملک توسی  
 (۴) قیصر امین‌پور - سعدی

۵- «کلیله و دمنه»، ترجمه کدام‌یک از افراد زیر است؟

- (۱) عنصرالمعالی کیکاووس بن وشمگیر  
 (۲) سعدی  
 (۳) نصرالله منشی  
 (۴) خواجه نصیرالدین توسی

۶- نام دیگر «ادبیات پایداری»، کدام است؟

- (۱) ادبیات ایستادگی (۲) ادبیات انقلاب (۳) ادبیات استکبارستیزی (۴) ادبیات مقاومت

۷- در کدام گزینه، گروه اسمی «هسته + مضاف‌الیه + مضاف‌الیه» دیده نمی‌شود؟

- (۱) برتالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستادگی  
 (۲) و عزمت، ضامن دوام جهان شد / که جهان با دروغ می‌پاشد  
 (۳) چندان تنآوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد  
 (۴) و آب را / که مهر مادر توست

۸- کدام‌یک از گروه‌های اسمی زیر، با «هسته» آغاز نشده است؟

- (۱) کدامین اوصاف حضرت علی (ع)  
 (۲) تنهایی دوستان دوره مدرسه  
 (۳) روزگاران پر از خستگی و تنهایی  
 (۴) آمین مرغان وحشی برکه

۹- ماضی نقلی اول شخص فعل «رفتن» در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است؟

- (۱) رفتم (۲) می‌رفتم (۳) رفتم (۴) رفته بودم

۱۰- در عبارت «و خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای» فعل «نمای» صورت امر کدام مصدر زیر است؟

- (۱) صدا زدن (۲) نشان دادن (۳) نامیدن (۴) انجام دادن

۱۱- در بیت «در بر من، ره چو به پایان برد / از خجلی سر به گریبان برد»، «سر به گریبان بردن»، کنایه از کدام مورد است؟

- (۱) سر به یقه فروبردن (۲) در فکر فرورفتن (۳) خجالت کشیدن (۴) از شدت غم ساکت شدن

۱۲- مفهوم عبارت زیر، با کدام گزینه، تناسب معنایی دارد؟

«در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می‌توان عزیز بود / از گودال بپرس»

- (۱) تا زیست باشاهمت و مردانه‌وار زیست / چون رفت باشرافت و بافتخار رفت  
 (۲) آخر ای باد صبا بویی اگر می‌آری / سوی شیراز گذر کن که مرا یار آن جاست  
 (۳) درین خرابه کمر باز می‌کند سیلاب / به گوشه دل ویرانم این شتاب کجاست؟  
 (۴) دل شکسته مرا مبین به چشم حقارت / که جای دوست بود این خرابه‌ای که تو دیدی

۱۳- مفهوم مقابل کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن. (راز داری)  
 (۲) بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی. (صبوری)  
 (۳) خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای و به خلاف نموده مباش. (پرهیز از ریاکاری)  
 (۴) از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی. (سربلندی در راه علم آموزی علم آموختن)

۱۴- کدام گزینه با عبارت زیر، ارتباط معنایی دارد؟

«وَبَدَلْ مَهَجَّتَهُ فَبِكَ لَيْسْتَنْقِذَ عِبَادَكَ مِنَ الْجَهَالَةِ وَ خَيْرَةَ الضَّلَالَةِ»

- (۱) شمشیری که بر گلولی تو فرود آمد / هر چیز و همه چیز را در کاینات / به دو پاره کرد  
 (۲) بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامانی  
 (۳) درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را که مهر مادر توست  
 (۴) مرگ چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی‌قدر کرد / که مردنی چنان / غبطه بزرگ زندگانی شد

۱۵- مفهوم کدامیک از مصراع‌های زیر، نادرست است؟

۱) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی: وصف‌ناپذیری خدا

۳) که پیدا کرد آدم از کفی خاک: آفریده شدن انسان از خاک

۲) زهی گویا ز تو، کام و زبانم: ناتوانی انسان در سپاسگزاری خدا

۴) گل از شوق تو خندان در بهار است: جلوه‌گری طبیعت از عشق الهی