

۱- کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«حضیض، شرف، عامل، فلق، تناور، رفیع»

- (۱) پایین کوه، بلندمرتبه، حاکم، بهره‌مند
(۲) زمین زراعتی، آبروداری، فربه، بلند
(۳) بزرگواری، والی، فجر، مرتفع
(۴) فرومایگی، جوانمردی، قوی جثه، سپیده صبح

۲- توضیح مقابل کدام واژه نادرست است؟

- (۱) غبطه: حال و روز کسی را آرزو داشتن درحالی که خواهان زوال آن باشیم.
(۲) دست بُرد دیدن: مورد حمله و هجوم قرار گرفتن.
(۳) زهی: هنگام اظهار خشنودی یا شگفتی از چیزی یا تشویق کسی گفته می‌شود.
(۴) فضل: لطف، توجه، رحمت، احسان که از خداوند می‌رسد.

۳- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«ناگهان از جا تکان خورد و با چشم گنده سرخش چپ چپ به او نگاه کرد و به طرفش راه افتاد تنش رُشه شدیدی گرفت، دستش لرزید و شُل و بی‌حس پایین آمد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) ابر ز من حامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد
(۲) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غُلقله‌زن، چهره‌نما، تیزپا
(۳) زین نمط آن مست شده از غرور / رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور
(۴) گل به همه رنگ و برازندگی / می‌کُند از پرتو من زندگی

۵- در کدام گزینه ویژگی‌های شعر «سپید» کامل و درست آمده است؟

- (۱) شعر سپید گونه‌ای از شعر سنتی است که آهنگ دارد، اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.
(۲) شعر سپید گونه‌ای از شعر نو است که آهنگ ندارد، اما وزن عروضی دارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.
(۳) شعر سپید گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد، اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.
(۴) شعر سپید گونه‌ای از شعر نیمایی است که آهنگ ندارد، وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.

۶- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

«درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را که مهر مادر توست»

- (۱) جناس، حسن تعلیل، تلمیح، مراعات نظیر
(۲) حسن تعلیل، مجاز، تلمیح، تناسب
(۳) جناس، مجاز، تناسب، تشخیص
(۴) حسن تعلیل، استعاره، تلمیح، تناسب

۷- آرایه مقابل همه ابیات «هر دو» درست است؛ به جز:

- (۱) چو سرو از راستی برزد عَلم را / ندید اندر جهان تاراج غم را (تشخیص، حسن تعلیل)
(۲) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی (کنایه، استعاره)
(۳) فروغ رویت اندازی سوی خاک / عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک (مجاز، حس آمیزی)
(۴) صبح امید خنده شادی نمی‌کُند / تا ناامید از همه دنیا نمی‌شوی (تشبیه، استعاره)

۸- در عبارت زیر چند وابسته پیشین و پسین به ترتیب وجود دارد؟

«دل‌م می‌خواست این نغمه آسمانی را همه بشنوند همان کلمات شورانگیز که از داناترین استاد جهان شنیدم کاش می‌شد یک لحظه همه را آشنا سازم.»

- (۱) سه - پنج (۲) چهار - چهار (۳) چهار - سه (۴) پنج - چهار

۹- در کدام گزینه هسته گروه اسمی «نادرست» مشخص شده است؟

- (۱) خجسته باد نام خداوند که نیکوترین آفریدگاران است.
(۲) هیچ شکوفه نیست کز تبار گلخند تو نیست.
(۳) سحر از سپیده چشمان تو می‌شکند.
(۴) از نَفَس گل خنده می‌روید.

۱۰- با توجه به متن زیر، کدام گزینه درست است؟

«پیران قبیله خویش را حرمت دار ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی بینی عیب نیز بتوانی دید.»

- (۱) نقش دستوری «مولع» متمم و «مباش» فعل نهی است.
(۲) «همی بینی» مضارع التزامی و «حرمت‌دار» فعل امر است.
(۳) در عبارت فوق یک مضاف‌الیه به‌کار رفته و هنر ایشان «مفعول» است.
(۴) اجزای تشکیل‌دهنده جمله دوم، عبارت است از «نهاد + مسند + فعل».

۱۱- مفهوم کدام‌یک از گزینه‌ها به هم نزدیک‌تر است؟

(الف) گر همی خواهی قبول خاص و عام / پیشه خود کن تواضع والسلام

(ب) نخوت و کبر و ریا را دور دار / جان به عجز مسکنت مسرور دار

(پ) تو دوستی کن و از دید مفکنم زنهار / که دشمنم ز برای تو در زبان انداخت

(ت) بی‌تواضع نیست ممکن سرفرازی یافتن / سوی خود این گوی بی‌چوگان کشیدن مشکل است

(ث) تو امیر مُلکِ حُسنی، به حقیقت ای دریغا / اگر التفات بودی به فقیر مستمندت

(۱) الف - ب - پ (۲) الف - ب - ت (۳) ب - ت - ث (۴) الف - ب - ث

۱۲- متن زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

«عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن، جواب نبشت که شهر را از عدل دیوار کن؛ که حاجت

نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

(۱) چو خشنود داری جهان را به داد / توانگر بمانی و از داد شاد

(۲) همه داد کن تو به گیتی درون / که از داد هرگز نشد کس نگون

(۳) به داد و دهش کوش و نیکی سیگال / ولی را بپرور غدو را پمال

(۴) اگر دادگر چند بی‌کس بُود / ورا راستی پاسبان بس بود

۱۳- معنی واژه «داد» در کدام بیت با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) شه از گنج دادش بسی سیم و زر / هم از فرش و دیبا و مُشک و گُهر

(۲) ای صَنَم گر من بمیرم ناچشیده زان لبان / دادگر از تو بخواهد داد من روز حسیب

(۳) مرا تا کی غم هجر تو پامال جفا کرد / بخواهم داد جان بر باد از این غم هرچه بادا باد

(۴) دل ز تن بُردی و در جانی هنوز / دردها دادی و درمانی هنوز

۱۴- مفهوم ضرب‌المثل «گندم‌نمای جو فروش» چیست؟

(۱) خودپسندی و غرور (۲) نفاق و ریاکاری (۳) بُخل و حسد (۴) نادانی و جهل

۱۵- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) تویی رزّاق هر پیدا و پنهان / تویی خَلّاق هر دانا و نادان

(۲) دادار غیب‌دان و نگهدار آسمان / رزّاق بنده‌پرور و خَلّاق رهنما

(۳) حُسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد / این همه نقش در آینه اوهام افتاد

(۴) قسمت خود می‌خورند مُنعِم و درویش / روزی خود می‌بُرنند پشه و عنقا