

- ۱- گزینه «۲» - واژه‌ها در گزینه «۳» به‌درستی معنا شده‌اند. (بیات) (پایه دوازدهم - دروس دوم و سوم - لغات)
- ۲- گزینه «۲» - تمامی واژه‌ها در گزینه «۲» به‌درستی معنا شده‌اند. (بیات) (پایه دوازدهم - دروس اول و پنجم - لغات)
- ۳- گزینه «۳» - اصلاح واژگانی که نادرست معنا شده‌اند: مهیب: ترسناک / هرآ: آواز مهیب، صدا و غوغا / خدنگ: چوب سخت و محکم (بیات) (پایه دهم - دروس هشتم تا دوازدهم - لغات)
- ۴- گزینه «۳» - املائی واژه‌ی «عن‌غریب» به همین شکل درست است. (بیات) (پایه دوازدهم - درس پنجم - املا)
- ۵- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: قاضی / گزینه «۲»: فضا / گزینه «۳»: توسل  
(بیات) (پایه دهم - درس دهم - املا)
- ۶- گزینه «۱» - نام پدیدآورندگان آثار در گزینه «۱» صحیح هستند.  
(بیات) (پایه دهم - درس هشتم دهم و پایه دوازدهم - دروس دوم و سوم و پنجم - تاریخ ادبیات)
- ۷- گزینه «۴» - کیمیای سعادت: امام محمد غزالی / تذکرة‌الاولیا: عطار / من زنده‌ام: معصومه آباد / سیاست نامه: خواجه نظام‌الملک توسی  
(بیات) (پایه دهم - دروس هشتم و یازدهم و پایه دوازدهم - دروس اول و سوم - تاریخ ادبیات)
- ۸- گزینه «۳» - دکتر علی شریعتی اثری در ادبیات تعلیمی ندارد. (بیات) (پایه دوازدهم - دروس اول و دوم - تاریخ ادبیات و گونه شناسی)
- ۹- گزینه «۲» - فکر کردن شب و روز: اغراق / شهر جمع شوند (منظور مردم شهر): مجاز / جنات تجری تحتها الانهار: تضمین / بناگوش چو سیم: تشبیه (بیات) (پایه دهم - ترکیبی - آرایه)
- ۱۰- گزینه «۱» - نام و ننگ، زخم و مرهم، صلح و جنگ، درد و درمان: ۴ تضاد  
سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: شیرین و تلخ، بالا و زیر: ۲ تضاد / گزینه «۳»: شکر و شکایت، وصل و جدایی: ۲ تضاد / گزینه «۴»: تیره و روشن: ۱ تضاد  
(بیات) (پایه دهم - درس هشتم (قلمرو ادبی) - آرایه تضاد)
- ۱۱- گزینه «۴» - بیت تضاد ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱» صورت هم‌چون خاتم: تشبیه / گزینه «۲»: گریه کردن زیاد: اغراق / گزینه «۳»: چشم خورشید: استعاره  
(بیات) (پایه دهم - ترکیبی (قلمرو ادبی) - آرایه)
- ۱۲- گزینه «۱» - وابستگی: وا + وا + بست + ه + ی  
(بیات) (پایه دهم - درس هشتم (قلمرو زبانی) - ساختمان واژه)
- ۱۳- گزینه «۲» - عالم غیب، دنیای ما، آوازه‌مان: هسته + مضاف‌الیه (۱ وابسته) بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: مراحل مختلف زندگی: هسته + صفت + مضاف‌الیه  
گزینه «۳»: این کودک شیرخواره: صفت اشاره + هسته + صفت  
گزینه «۴»: آوای مهرآمیز مادر: هسته + صفت + مضاف‌الیه  
(بیات) (پایه دهم - درس هشتم (قلمرو زبانی) - گروه اسمی)
- ۱۴- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: به سر بر / گزینه «۳»: به تن بر / گزینه «۴»: بر یال او بر  
(بیات) (پایه دهم - درس دوازدهم (قلمرو زبانی) - سبک خراسانی)
- ۱۵- گزینه «۳» - «عارض، دوا، پیدا» مسند هستند. دقت کنید که «آن را دوا سازم» ۴ جزئی گذرا به مفعول و مسند است. بیت از ۴ جمله تشکیل شده است. «در استخوان» متمم قیدی است و در مصراع دوم «عشق» تنها مضاف‌الیه مصراع است. (بیات) (ادبیات دهم - قلمرو زبانی - ترکیبی)
- ۱۶- گزینه «۱» - اوصیا: وصی / مجالس: مجلس / اوصاف: وصف  
(بیات) (پایه دهم - درس نهم (قلمرو زبانی) - جمع مکسر)
- ۱۷- گزینه «۴» - بیت «ت» قدرتمندی: بیانگر قدرت و توانایی رستم / بیت «الف»: تهدید من (رستم) مامور کشتن تو هستم / بیت «ب»: اخلاص عمل علی (ع) کار را برای خدا انجام می‌دهد. / بیت «پ»: علت حمله دوباره ناکامی دو پهلوان در حمله اول بود.  
(بیات) (پایه دهم - درس دوازدهم - قلمرو فکری)
- ۱۸- گزینه «۳» - در عبارت گزینه «۳» عبارت «أحسن الخالقین» آمده است که به معنی «نیکوترین آفریدگاران» است.  
(بیات) (پایه دهم - درس هشتم - قلمرو فکری)
- ۱۹- گزینه «۲» - به جز بیت گزینه «۲» همه ابیات به نوعی مفهوم «توحید» را دربردارند. بیت گزینه «۱» خطاب به خداوند می‌گوید «همه توحید تو گویم»، نظامی در بیت گزینه «۳» خود را «یکی گوی» خداوند می‌خواند، و شاعر بیت گزینه «۴» می‌گوید حتی با وجود همه دشمنی‌ها تنها از جام توحید می‌نوشد. بیت گزینه «۲» مفهوم تسلیم دو برابر. بیت گزینه «۲» مفهوم تسلیم در برابر خداوند را در بردارد.  
(بیات) (پایه دهم - درس یازدهم - قلمرو فکری)
- ۲۰- گزینه «۴» - بیت گزینه «۴» به «به دنبال معشوق بودن در همه عمر» اشاره می‌کند ولی سایر ابیات به ناپایداری دنیا اشاره می‌کنند.  
(بیات) (پایه دهم - درس نهم - قلمرو فکری)
- ۲۱- گزینه «۱» - مفهوم «تحرك داشتن و ترك تعلقات و گذشتن از وجود خود» مشترکا در عبارت صورت سوال و بیت گزینه «۱» مطرح شده است.  
(بیات) (پایه دهم - درس دهم - قلمرو فکری)

۲۲- گزینه «۳» - مفهوم گزینه «۳»: دعوت به مناعت طبع و بلندپروازی.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: رضایت به وضع موجود و نکوهش بلندپروازی

(بیات) (پایه دوازدهم - درس سوم - قلمرو فکری)

۲۳- گزینه «۱» - مفهوم بیت سوال: دعوت به حرکت و تلاش

مفهوم گزینه «۱»: رکود و انجماد. مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: دعوت به سخن‌پردازی و تکاپو و نکوهش سکوت و رکود

گزینه «۳»: دعوت به حرکت و تلاش / ظلم‌ستیزی

گزینه «۴»: دعوت به حرکت و تلاش / ظلم‌ستیزی

(سراسری زبان - ۸۴) (پایه دوازدهم - درس پنجم - قلمرو فکری)

۲۴- گزینه «۱» - مفهوم گزینه «۱»: اصالت ذات / تربیت‌ناپذیری بدسرشتان. مفهوم مشترک عبارت سوال و سایر گزینه‌ها: بخش‌آیندگی و

روزی‌رسانی خداوند (سراسری زبان - ۸۴) (پایه دوازدهم - درس اول - قلمرو فکری)

۲۵- گزینه «۱» - مفهوم گزینه «۱»: پشت‌گرم عاشق به معشوق در رویارویی با مشکلات. مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: پاک‌بازی و جان‌فشانی

عاشقانه (سراسری زبان - ۹۱) (پایه دوازدهم - درس دوم - قلمرو فکری)