

۱- معنای درست واژه‌های «فرقت - محن - مُکاری - غوک» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) جدایی - اندوه - کرایه‌کننده اسب و شتر - مرغابی
 (۲) دوری - رنج‌ها - کرایه‌دهنده اسب و الاغ - قورباغه
 (۳) جدایی - ناراحتی - چاروا دار - جغد
 (۴) دوری - غم‌ها - کرایه کردن - بط

۲- از میان مجموعه واژگان زیر، معنای چند واژه نادرست است؟

«جنبی (بیگانگان) - بیت‌الحنن (ماتمکده) - دارملک (پایتخت) - محتسب (مأمور حفظ نظم) - غرامت (خسارت) - صواب (مصلحت) - داروغه (شب‌گرد) - تزویر (نیرنگ) - حد (مجازات) - نبات (رُستنی) - شهد (عسل خالص)»

- (۱) دو (۲) چهار (۳) شش (۴) هشت

۳- در کدام گزینه، معنای همه واژه‌ها درست است؟

- (۱) باسق (بالیده) - بنان (انگشتان) - معاش (زیست)
 (۲) وجه (ذات) - صفوت (پاکی) - حقه (جعبه)
 (۳) مطاع (فرمانبر) - اعراض (روی برگرداندن) - انعام (نعمت دادن)
 (۴) سلسله (زنجیر) - دینار (سکه طلا) - قیم (سرپرست)

۴- در ابیات کدام گزینه هم‌آوا دیده نمی‌شود؟

- (الف) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم
 (ب) بلبل از فیض گل آموخت سخن و نه نبود
 (پ) تا خار غم عشقت آویخته در دامن
 (ت) گر خلق تکیه بر عمل خویش کرده‌اند
 (ث) مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
 (ج) یاد تو روح پرور و وصف تو دل فریب
- (۱) الف - پ (۲) ب - ج (۳) ث - ب (۴) الف - پ

۵- همه گزینه‌ها به جز از نظر املائی درست هستند.

- (۱) شبانگاه که دزدان باز آمدند سفر کرده و غارت آورده سلاح را از تن بگشادند و رخت غنیمت بنهادند.
 (۲) در آن میان جوانی بود، ثمره شبابش نو رسیده و سبزه گلستان عذارش نو دمیده یکی از وزرا برای او روی شفاعت بر زمین نهاد.
 (۳) وزیران در نهانش گفتند: رأی ملک را چه مزیت دیدی بر فکر چندین حکیم گفت: به موج آن که انجام کار معلوم نیست و رأی همگان در مشیت است که صواب آید یا خطا.
 (۴) فی‌الجمله پسر را به ناز و نعمت برآورد و استاد و ادیبی به ترتیب او نسب کرد تا حسن خطاب و رد جواب و آداب خدمت آموخت.

۶- در کدام گزینه غلط املائی دیده می‌شود؟

- (الف) طبع (سرشت) - غرض (هدف)
 (ب) خواستن (طلب کردن) - بدایت (آغاز)
 (پ) وصلت (رسیدن) - قایت (نهایت)
 (ت) عداوت (دشمنی) - غارب (میان دو کتف)
- (۱) ت - پ (۲) الف - ت (۳) ت - ث (۴) الف - ث

۷- در کدام گزینه هم «واو عطف» و هم «واو ربط» دیده می‌شود؟

- (۱) حدیث از مطرب و می گو و راز دهر کم‌تر جو
 (۲) شهپر زاغ و زغن زیبای صید و قید نیست
 (۳) اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم
 (۴) عشق دردانه است و من غواص و دریا میکده

۸- نقش ضمیر پیوسته، در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) مرا به جهان هرگز التفات نبود
 (۲) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد
 (۳) گر در همه چاهی آب حیوان بودی
 (۴) آن گل که هنوز نو به دست آمده بود
- رخ تو در نظر من چنین خوشش آراست
 خداهش در همه حال از بلا نگه دارد
 دریافتنش بر همه آسان بودی
 نشکفته تمام باد قهرش بر بود

۹- در کدام گزینه جهش ضمیر دیده نمی‌شود؟

تا برفتی خوابم اندر چشمم بیدار آمدست
به عقل نوش که ایام فتنه‌انگیز است
جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت
تا بویی از نسیم می‌اش در مشام رفت

۱) تا نپنداری که بعد از چشم خواب‌آلود تو
۲) صراحی ای و حریفی گرت به چنگ افتد
۳) تنم از واسطه دوری دلبر بگداخت
۴) دل را که مرده بود حیاتی به جان رسید

۱۰- در کدام گزینه هر دو نوع حذف فعل دیده می‌شود؟

کز در مدام با قدح و ساغر آمدی
دریادلی بجوی دلیری سر آمدی
تا تن خاکی من عین بقا گردانی
به سر خواجه که تا آن ندهی نستانی

۱) ذکرش به خیر ساقی فرخنده فال من
۲) خامان ره نرفته چه دانند ذوق عشق
۳) ساقیا باده که اکسیر حیات است بیار
۴) چشم بر دور قدح دارم و جان بر کف دست

۱۱- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه به درستی آمده است؟

کان جا که قاف عشق است دستان چه کار دارد»

«در داستان نیاید اسرار عشق بازان

۲) مضاف‌الیه - نهاد - مضاف‌الیه - مفعول

۱) مفعول - نهاد - مضاف‌الیه - نهاد

۴) مفعول - مسند - نهاد - متمم

۳) مضاف‌الیه - نهاد - مسند - مفعول

۱۲- در کدام بیت همه آرایه‌های «مجاز، تشبیه، کنایه، استعاره و تشخیص» دیده می‌شود؟

زمانه بسته رضای تو را چو نیزه کمر
وین چه مرا در سر است عمر در این سر شود
گره‌گشا و هوادار هر پریشان باش
دور از مژگان ابهر نوبهار افتاده‌ام

۱) جهان گشاده ثنای تو را چو تیر دهان
۲) آن‌که مرا آرزوست دیر می‌ستر شود
۳) چو شانه تا که بیابی به زلف خوبان جای
۴) همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست

۱۳- در بیت زیر، کدام آرایه‌های ادبی دیده می‌شود؟

بس حکایت‌های شیرین باز می‌ماند ز من»

«گر چو فرهادم به تلخی جان برآید باک نیست

۲) تشبیه - ایهام تناسب - کنایه - حس آمیزی

۱) تلمیح - کنایه - حس آمیزی - ایهام

۴) متناقض‌نما - کنایه - حس آمیزی - تشبیه

۳) ایهام تناسب - تشبیه - حسن تعلیل - کنایه

۱۴- آرایه‌های مقابل همه گزینه‌ها درست است؛ به جز

بگرفت اشک دیده من رهگذار من (حسن تعلیل - مراعات نظیر)
خورشید پیش آتش روی تو کرده خوی (تشبیه - استعاره)
زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد (ایهام - تضاد)
ورنه چرا بامزه گفتارمی (حسن تعلیل - حس آمیزی)

۱) زان رو به کوی دوست گذارم نمی‌فتد
۲) ای از حیای لعل لب‌ت گشته آب، می
۳) میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس
۴) در سر من عشق بیچید سخت

۱۵- آرایه‌های «حس آمیزی - اسلوب معادله - ایهام تناسب - تلمیح - حسن تعلیل» به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟

از تلخی جان کنندن فرهاد بکن یاد
زین به ندیده‌ایم که در بوستان توست
گفتا که آب چشمه حیوان دهان تو است
گل از بهشت به دکان گل‌فروش آید
گندم نبری به خانه چون جو کاری

الف) تا خنده شیرین نرباید دلت از دست
ب) بسیار دیده‌ایم درختان میوه‌دار
پ) چو خضر دید آن لب جانبخش دل‌فریب
ت) ز شوق این‌که خرامی چو سرو در بازار
ث) آن گوی که طاقت جوابش داری

۳) ث - پ - ب - ت - الف (۴) الف - پ - ت - ب

۱) الف - ب - پ - ث - ت (۲) الف - ث - ب - پ - ت

۱۶- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

از بس که محتسب به لب امتحان چشید
پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است
به بانگ چنگ مخور می که محتسب تیز است
مست است و در حق او کس این گمان ندارد

۱) یک قطره باده در ته خمخانهام نماند
۲) با محتسبم عیب مگویید که او نیز
۳) اگرچه باده فرح بخش و باد گل بیز است
۴) ای دل طریق رندی از محتسب بیاموز

۱۷- معنای ردیف در کدام گزینه متفاوت است؟

گر بزند حاکم است و بنوازد رواست
هرچه مراد شماسست غایت مقصود ماست
در همه شهری غریب در همه ملکی گداست
هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست

۱) مالک ردّ و قبول هرچه کند پادشاست
۲) درد دل دوستان گر تو پسندی رواست
۳) از در خویشم مران، کاین نه طریق وفاست
۴) سلسله موی دوست حلقه دام بلاست

۱۸- مفهوم آیه شریفه «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ» در کدام بیت دیده می شود؟

ز دست بنده چه خیزد خدا ننگه دارد
که آشنا سخن آشنا ننگه دارد
ز روی لطف بگویش که جا ننگه دارد
که حق صحبت مهر و وفا ننگه دارد

۱) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟
۲) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست
۳) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی
۴) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری

۱۹- «همت» در کدام گزینه تفاوت معنایی دارد؟

که به همت عزیزان برسم به نیک نامی
ز مهر او چه می پرسی در او همت چه می بندی
صفای همت پاکان و پاک دینان بین
و از رفیقان ره استمداد همت می کنم

۱) شدهام خراب و بدنام و هنوز امیدوارم
۲) جهان پیر رعنا را ترحم در جلیت نیست
۳) کدورت از دل حافظ ببرد صحبت دوست
۴) با صبا افتان و خیزان می روم تا کوی دوست

۲۰- مفهوم مقابل بیت «ای بسا شیخی که ارشادش دلیل گمراهی است / غول اکثر راه خلق از شمع و مشعل می زند» در کدام گزینه دیده نمی شود؟

که دراز است ره مقصد و من نوسفرم
که من به خویش نمودم صد اهتمام و نشد
بدرقه رهت شود همت شحنة نجف
گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

۱) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس
۲) به کوی عشق منه بی دلیل راه قدم
۳) حافظ اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق
۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد

۲۱- مفهوم ابیات دوگانه کدام گزینه مشترک نیست؟

ببر نیاید ز کشتگان آواز
ور نه هر ذره ز خورشید خبرها دارد
بگفت این کی کند بیچاره فرهاد
تشنه را آب محال است که از یاد رود
ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است
به خانه ای که در آن سرکشید بیگانه
مور توانند که سلیمان شود
ببرو دامن راه دانان بگیر

۱) الف) عاشقان کشتگان معشوق اند
ب) ادب عشق زبان بند لب اظهار است
۲) الف) بگفت او آن من شد زو مکن یاد
ب) نرود حسرت آن چاه زنخندان از دل
۳) الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد
ب) بگو به دوست نشاید نهاد پای امید
۴) الف) همت اگر سلسله جنبان شود
ب) تو هم طفل راهی به سعی ای فقیر

۲۲- مفهوم مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) گفتم این شرط آدمیت نیست
- ۲) گفتم مسست: «ای محتسب بگذار و رو
- ۳) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد
- ۴) فرخی ز جان و دل می‌کند در این منزل

۲۳- کدام ابیات با بیت زیر هم‌مفهوم‌اند؟

- «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
الف) بر امید ابر گوهر بار «صائب» چون صدف
ب) آن را مسلم است تماشای نوبهار
پ) صد چو وحشی بسته زنجیر عشقت شد ز نو
ت) عاشق چو شوی تیغ به سر باید خورد
ث) ای سرو خرامان گذری از در رحمت
- ۱) الف، ب، ت ۲) ب، پ، ت

۲۴- مفهوم بیت زیر با کدام بیت قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- «گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟
۱) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق
۲) وجه خدا اگر شودت منظر نظر
۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی
۴) گر نور حق به دل و جانست اوفتد

۲۵- عبارت «نیکو خو بهتر هزار بار از نیکورو» با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) حاصل از عمر به جز وصل نکورویان نیست
- ۲) آنکه پاکیزه رود گر بنشیند خاموش
- ۳) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
- ۴) سرو را با جمله زیبایی که هست

مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش (تأکید بر تسبیح خداوند)
از برهنه کی توان بردن گرو (فقر فراگیر جامعه)
آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی (نکوهش قطع تعلقات)
دل نثار استقلال، جان فدای آزادی (پاکبازی و وطن‌دوستی)

چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
تشنگی‌ها در کنار بحر می‌باید کشید
کز عشق بوستان گل و خارش یکی شود
بعد از این گنجایش ما نیست زندان تو را
زهری که رسد هم چو شکر باید خورد
وی ماه در افشان نظری از سر رغبت

۳) پ، ت، ث ۴) الف، پ، ث

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم
هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی
زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی
تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی
بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی

لیکن اندیشه ز تشویش بداندیشان است
همه از سیرت زیباش نصیحت شنوند
ای برادر سیرت زیبا بیار
پیش اندام تو هیچ اندام نیست