

تاریخ ۲

- ۱- گزینه «۴» - به ترتیب، تاریخ سیستان جزو تاریخ‌های محلی، تاریخ بیهقی جزو تاریخ‌های سلسله‌ای و دیوان حافظ از جمله گونه‌های ادبیات و متون ادبی است. (کاهیدوند) (درس اول - گونه‌های تاریخ‌نگاری - ترکیبی) (متوسط)
- ۲- گزینه «۱» - با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت. (کاهیدوند) (درس اول - تاریخ‌نگاری محلی - تاریخ‌نگاری سلسله‌ای) (آسان)
- ۳- گزینه «۳» - سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینه دیرینه‌ای داشت، در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت. (کاهیدوند) (درس اول - تاریخ‌نگاری منظوم - رواج تاریخ‌نگاری منظوم) (آسان)
- ۴- گزینه «۲» - موارد «ب» و «ه» نادرست‌اند. صورت صحیح مورد «ب»: سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر عصر سلجوقی، یکی از برجسته‌ترین این آثار محسوب می‌شود. صورت صحیح مورد «ه»: از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد. کتاب عیون‌الانبياء فی طبقات‌الاطباء اثر ابن‌ابی‌اصیبعه از جمله آثار گونه‌های طبقات است. (کاهیدوند) (درس اول - سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها - ویژگی‌ها) (متوسط)
- ۵- گزینه «۱» - نوشته‌های روی سکه‌ها، اطلاعات مفیدی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنری سلسله‌های حکومتی و نام پادشاهان ارائه می‌دهد. (کاهیدوند) (درس اول - گونه‌های تاریخ‌نگاری - سکه‌ها) (متوسط)
- ۶- گزینه «۴» - سایر گزینه‌ها، جزو مرحله سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده هستند. (کاهیدوند) (درس دوم - نقد روایت‌کننده - مراحل) (متوسط)
- ۷- گزینه «۲» - یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل است. (کاهیدوند) (درس دوم - نقد - معیارهای بخش) (متوسط)
- ۸- گزینه «۳» - از مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی، این بود که تاریخ‌نگاران بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند. (کاهیدوند) (درس دوم - تاریخ‌نگار روایی - ویژگی‌ها) (آسان)
- ۹- گزینه «۱» - تاریخ‌نگاری روایی در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته می‌شد ولی بعدها برای ثبت وقایع دوران‌های بعدی نیز از این روش استفاده می‌شد. (کاهیدوند) (درس دوم - تاریخ‌نگار روایی - کاربرد) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۴» - کتاب تجارب‌الامم ابوعلی مسکویه، تاریخ بیهقی و مروج‌الذهب مسعودی از جمله تاریخ‌نگاری تحلیلی و فتوح‌البلدان و اخبار‌الطوال از جمله تاریخ‌نگاری ترکیبی است. (کاهیدوند) (درس دوم - روش‌های تاریخ‌نگاری - هر سه روش) (دشوار)