

تاریخ ۲

۱- هر یک از آثار زیر، جزو کدام یک از گونه‌های تاریخ‌نگاری است؟

- | | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------|
| الف) تاریخ سیستان | ب) تاریخ بیهقی | ج) دیوان حافظ |
| ۱) تواریخ عمومی - نوشته‌های جغرافیایی - منشآت | ۲) تک‌نگاری - تاریخ‌های منظوم - سیاست‌نامه | |
| ۳) اندرزنامه‌ها - تاریخ‌های سلسله‌ای - سفرنامه‌ها | ۴) تاریخ‌های محلی - تاریخ‌های سلسله‌ای - ادبیات و متون ادبی | |

۲- کدام یک از گونه‌های تاریخ‌نگاری با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت؟

- | | | | |
|-------------------------|-------------|---------------|----------------------|
| ۱) تاریخ‌نویسی سلسله‌ای | ۲) تک‌نگاری | ۳) سفرنامه‌ها | ۴) اشعار و متون ادبی |
|-------------------------|-------------|---------------|----------------------|

۳- سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینه داشت، در کدام دوره رواج و رونق بسیاری یافت؟

- | | | | |
|-----------|-----------------|-----------|------------|
| ۱) صفویان | ۲) خورازمشاهیان | ۳) مغولان | ۴) غزنویان |
|-----------|-----------------|-----------|------------|

۴- چند مورد از موارد زیر درباره اندرزنامه‌ها و سیاست‌نامه‌ها صحیح است؟

الف) کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای حاوی موضوعاتی درباره شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم‌اند.

ب) سیاست‌نامه ابوالقاسم فردوسی، یکی از برجسته‌ترین این آثار محسوب می‌شود.

ج) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازد.

د) سیاست‌نامه‌ها اطلاعات سودمندی در خصوص چگونگی اداره کشور و تشکیلات اداری ارائه می‌دهد.

ه) کتاب عیون الانبیاء فی طبقات‌الاطباء اثر ابن‌ابی‌اصیبه از جمله اندرزنامه‌های مهم است.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ۱) ۲ | ۲) ۳ | ۳) ۴ | ۴) ۱ |
|------|------|------|------|

۵- توضیح زیر مربوط به کدام یک از منابع و آثار نوشتاری است؟

«نوشته‌های روی این منبع، اطلاعات مفیدی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنری سلسله‌های حکومتی و نام پادشاهان ارائه می‌دهد.»

- | | | | |
|-----------|-------------------|----------|----------|
| ۱) سکه‌ها | ۲) نامه‌های دولتی | ۳) منشآت | ۴) طبقات |
|-----------|-------------------|----------|----------|

۶- کدام یک از موارد زیر جزو سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده نیست؟

۱) در این مرحله، ویژگی‌های هویتی روایت‌کننده باید بررسی شود.

۲) یکی از کارهای مورخان در این مرحله تعیین فاصله زمانی و مکانی راوی با خبر است.

۳) در این مرحله، پژوهشگران سعی می‌کنند علائق راوی را در بیان خبر کشف کنند.

۴) نقد روایت‌کننده و بررسی و سنجش عقل و درایت راوی باید صورت بگیرد.

۷- کدام مورد، یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی است؟

- | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| ۱) بررسی احوال و هویت روایت‌کننده گزارش | ۲) بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت روایت با عقل |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ۳) مقایسه و تطبیق با سایر منابع و شواهد | ۴) مطابقت با نتایج تحقیقات باستان‌شناسی |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

۸- کدام گزینه، از جمله ویژگی‌های تاریخ‌نگاری روایی است؟

۱) قضاوت درباره رویدادهای تاریخی را با کمک سایر مورخان انجام می‌دهند.

۲) با مطالعه و مطابقت روایت‌های مختلف، یک گزارش از آن‌ها را تنظیم می‌کند.

۳) تاریخ‌نگار بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.

۴) برای نگارش این سبک، لازم بود تا تاریخ‌نگاران دست به مسافرت بزنند.

۹- کدام یک از انواع تاریخ‌نگاری در آغاز برای ثبت سخنان و سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته می‌شد؟

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| ۱) تاریخ‌نگاری روایی | ۲) تاریخ‌نگاری تحلیلی | ۳) تاریخ‌نگاری ترکیبی | ۴) تاریخ‌های عمومی |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|

۱۰- هر یک از آثار زیر به ترتیب جزو کدام یک از انواع تاریخ‌نگاری‌ها محسوب می‌شود؟

- | | | | | |
|---------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| الف) تجارب‌الامم | ب) مروج‌الذهب | ج) تاریخ بیهقی | د) فتوح‌البلدان | ه) اخبار‌الطوال |
| ۱) روایی - روایی - ترکیبی - ترکیبی - تحلیلی | | ۲) ترکیبی - ترکیبی - تحلیلی - روایی - تحلیلی | | |
| ۳) روایی - تحلیلی - ترکیبی - تحلیلی - روایی | | ۴) تحلیلی - تحلیلی - تحلیلی - ترکیبی - ترکیبی | | |