

## جامعه‌شناسی ۲

۱- گزینه «۴» - هدف: خوار و مقهور کردن دیگران / علت همکاری: غلبه یافتن بر دیگران / از انواع: جامعه جاهلی.

(هردار) (فصل اول: فرهنگ جهانی / نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - درس سوم: نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - صفحه ۱۹ کتاب درسی) (متوسط)

۲- گزینه «۴» - پیشرفت در زمینه‌های: ۱- اقتصاد صنعتی ۲- دریانوردی ۳- فنون نظامی موجب موفقیت استعمار شد / استفاده از مجریان بومی در استعمار نو شکل گرفت / استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی نیز در استعمار نو شکل گرفت / استفاده از کودتای نظامی برای به قدرت رساندن مجریان بومی نیز در همان دوره (استعمار نو) شکل گرفت.

(کنکور سراسری ۹۳ با تغییر) (فصل اول: فرهنگ جهانی / نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - درس سوم: امپریالیسم و استعمار - صفحه ۲۴ و ۲۵ کتاب درسی) (متوسط)

۳- گزینه «۲» - استفاده از ظرفیت‌های استعمار به دوران بعد از استعمار قدیم اشاره دارد و بعد از استعمار قدیم، استعمار نو است / بهره‌گیری از فرهنگ همواره اشاره به استعمار فرانو دارد / دریانوردی و اقتصاد صنعتی موجب پیدایش استعمار (قدیم) شد / واژه فرهنگ در عبارت آخر نیز نشان از استعمار فرانو دارد.

(کنکور خارج از کشور ۹۲ با تغییر) (فصل اول: فرهنگ جهانی / نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - درس سوم: امپریالیسم و استعمار - صفحه ۲۴ و ۲۵ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۴» - ویژگی استبداد تاریخی - قومی (ایلی) - با وجود هویت غیر اسلامی خود، از رویایی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید. ویژگی استعمار نو - با قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان‌های بین‌المللی، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

(کنکور سراسری ۹۴ با تغییر) (فصل اول: فرهنگ جهانی / نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - درس چهارم: استعمار و بیداری اسلامی - صفحه ۳۱ کتاب درسی) (دشوار)

۵- گزینه «۴» - انسان در دیدگاه اسلام موجودی مختار (دارای اختیار)، مسئول، متعهد، دارای فطرتی الهی و خلفیه خدا در زمین است. شقاوت و ذلت او در فراموشی حقیقت الهی خود و دیگران و ... است. بنابراین انسان ظرفیت به شقاوت رسیدن را دارا است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» - زیباترین مخلوق خداوند عقل است. (محبوب‌ترین مخلوق خداوند هم عقل است).

گزینه «۲» - غنی و بی‌نیاز خداوند است نه انسان.

گزینه «۳» - انسان موجود کاملی نیست زمان‌مند و مکان‌مند بودن از جمله نواقص اوست.

(هردار) (فصل اول: فرهنگ جهانی / نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - درس چهارم: نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - صفحه ۲۷ کتاب درسی) (آسان)

۶- گزینه «۳» - عقاید و ارزش‌های اسلامی با پذیرش انسان‌ها وارد فرهنگ بشری شدند.

(هردار) (فصل اول: فرهنگ جهانی / نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - درس چهارم: مراحل گسترش فرهنگ اسلامی - صفحه ۲۸ کتاب درسی) (آسان)

۷- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲» - قسمت اول عبارت دوم مربوط به اومانیزم است و اصالت عقل و تجربه که در این قسمت آمده نه درباره اومانیزم صحیح است و نه در رابطه با روشنگری، زیرا اولی به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است و در صورت‌هایی از دومی عقل و حتی تجربه نفی می‌شود.

گزینه «۳» - عبارت اول، مربوط به روشنگری و عبارت سوم مربوط به اومانیزم است.

گزینه «۴» - «مهم‌ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ غرب»، ناظر به اومانیزم است. در رابطه با قسمت سوم این گزینه باید گفت که عبارت مذکور، صورت تحریف یافته تعریف «دانش ابزاری» است. «دانشی که صرفاً وسیله رسیدن به اهداف دنیوی است و ...»

(کنکور خارج از کشور ۹۲ با تغییر) (فصل دوم: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی / باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - درس پنجم: سکولاریسم و رویکرد نبوی - روشنگری و علوم جدید - صفحه ۲۸ و ۲۹ و ۴۳ کتاب درسی) (دشوار)

۸- گزینه «۳» - عقاید و ارزش‌ها به روح، شالوده و پی تشبیه می‌شوند ولی هنجارها و نمادها به جسم، تنه و برگ تشبیه می‌شوند.

(هردار) (فصل دوم: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی / باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - درس پنجم: باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - صفحه ۳۷ کتاب درسی) (آسان)

۹- گزینه «۲» - فرعون برای توجیه رفتار ظالمانه و موقعیتش، خود را در زمره خدایان معرفی می‌کرد در حالی که انسان مدرن خواسته‌های دنیوی خود را بدون نیاز به توجیه الهی به رسمیت می‌شناسد.

(هردار) (فصل دوم: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی / باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - درس پنجم: اومانیزم و اصالت انسان دنیوی - صفحه ۴۱ کتاب درسی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» - اومانیزم که مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناسانه فرهنگ معاصر غرب است در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر هنر، ادبیات، حقوق بروز و ظهور یافته است. هنر مدرن، بر بُعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند سکولاریسم که پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر در نوع پنهان خود، با رویکرد گزینشی به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده‌است که از آن به عنوان پروتستانتیسم یاد می‌شود. حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است، اما حقوق بشر بر مبنای «اندیشه اومانستی»، صورتی دنیوی و این جهانی دارد.

(هردار) (فصل دوم: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی / باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب - درس پنجم: اومانیزم و اصالت انسان دنیوی - سکولاریسم و رویکرد دنیوی - صفحه ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ کتاب درسی) (متوسط)