

جامعه‌شناسی ۲

۱- به ترتیب، در رابطه با جامعه تَقَلُّبِ موارد زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- هدف این جامعه چیست؟

- علت همکاری مردم این جامعه با یکدیگر چیست؟

- از انواع کدام جامعه هستند؟

۱) خوار و مقهور کردن دیگران - دسترسی به خوشبختی از طریق مصرف منابع دیگران - جامعه جاهلی

۲) دروغ کاری و دغل بازی - دسترسی به خوشبختی از طریق مصرف منابع دیگران - جامعه مفسده

۳) دروغ کاری و دغل بازی - غلبه یافتن بر دیگران - جامعه مفسده

۴) خوار و مقهور کردن دیگران - غلبه یافتن بر دیگران - جامعه جاهلی

۲- «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «استفاده از نمادها و سازمان‌های اقتصادی و

سیاسی بین‌المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب بیانگر چیست؟

۱) نحوه شکل‌گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانسه - روش استعمار فرانسه - شباهت استعمار و استعمارنو

۲) نتیجه استعمارنو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانسه - تفاوت استعمار و استعمار نو

۳) موفقیت استعمارنو - شیوه استعمار نو - شیوه استعمارنو - شباهت استعمار و استعمار نو

۴) موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانسه

۳- «استفاده از ظرفیت‌های دوره استعمار قدیم توسط استعمارگران»، «بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی و علمی»، «پیشرفت در زمینه دریاوردی و

اقتصاد صنعتی» و «هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها» به ترتیب جزو ویژگی‌های کدام می‌باشد؟

۱) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانسه

۲) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار فرانسه

۳) استعمار فرانسه - استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار نو

۴) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار نو

۴- به ترتیب، ویژگی «استبداد تاریخی و قومی» و «استعمار نو» کدام است؟

۱) پشتوانه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت - برای حفظ سلطه جهان غرب از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی بهره می‌برد.

۲) با وجود هویت اسلامی خود، در رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی قرار می‌گرفت - از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی بهره می‌برد.

۳) با وجود هویت اسلامی، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت - با اتکا به قدرت اقتصادی و فرهنگی خود سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۴) با وجود هویت غیر اسلامی خود، از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید - با قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان‌های بین‌المللی، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۵- انسان در دیدگاه اسلام، از اوصاف مندرج در کدام گزینه تماماً برخوردار است؟

۱) مسئول - متعهد - زیباترین مخلوق - خلیفه خداوند

۲) متعهد - دارای فطرت الهی - مختار - غنی

۳) کامل - محبوب‌ترین مخلوق - مختار - خلیفه خداوند

۴) دارای فطرت الهی - دارای اختیار - متعهد - برخورداری از ظرفیت به شقاوت رسیدن

۶- عقاید و ارزش‌های اسلامی چگونه وارد فرهنگ بشری شدند؟

۱) با تبدیل شدن به نمود فرهنگی و تاریخی

۲) بر حسب حقیقت و ذات خود

۳) با قبول و پذیرش انسان‌ها

۴) با از بین بردن موانع سیاسی پیش‌روی خود

۷- در مورد «سکولاریسم»، «روشنگری» و «دئیسم» به ترتیب کدام مطلب صحیح است؟

۱) مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب - روش رویارویی با حقیقت و شناخت - اعتقاد به خدای بدون برنامه برای هدایت و سعادت بشر

۲) مهم‌ترین ویژگی هستی‌شناختی فرهنگ معاصر غرب - از نتایج منطقی سکولاریسم و به معنای اصالت عقل و تجربه - اعتقاد به خدای بدون برنامه برای هدایت و سعادت بشر

۳) کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت - مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب - عدم نیاز به توجیه الهی و آسمانی خواسته‌های دنیوی

۴) دنیوی شدن همه ظرفیت‌های انسان - مهم‌ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب - دینی که صرفاً وسیله رسیدن به اهداف دنیوی است

۸- کدام از تمثیل‌های زیر به ترتیب در رابطه با «عقاید و ارزش‌ها» و «هنجارها و نمادها» درست است؟

- (۱) عقاید و ارزش‌ها شالوده و روح و پی محسوب می‌شوند، ولی «هنجارها و نمادها» به ریشه تشبیه می‌شوند.
- (۲) عقاید و ارزش‌ها به شالوده، ولی «هنجارها و نمادها» به روح و ریشه تشبیه می‌شوند.
- (۳) عقاید و ارزش‌ها به روح ولی «هنجارها و نمادها» به جسم تشبیه می‌شوند.
- (۴) عقاید و ارزش‌ها به ریشه ولی «هنجارها و نمادها» به جسم و روح تشبیه می‌شوند.

۹- کدام گزینه در مقایسه «انسان مدرن» و «فرعون» درست است؟

- (۱) انسان مدرن، همانند فرعون برای توجیه رفتار و موقعیتی که دارد، خود را انسان طبیعی معرفی نمی‌کند، بلکه خود را در زمره خدایان می‌داند.
- (۲) انسان مدرن، بر خلاف فرعون خواسته‌های دنیوی خود را بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی به رسمیت می‌شناسد.
- (۳) انسان مدرن، همانند فرعون رفتارهای دنیوی و غیرمعنوی خود را در قالب مفاهیم دینی و معنوی پنهان می‌کند.
- (۴) انسان مدرن، برخلاف فرعون رفتارها و هنجارهای معنوی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کند.

۱۰- «هنر مدرن» و «پروتستانیسزم»، به ترتیب مربوط به کدام یک از روش‌های بنیادین فرهنگ غرب هستند و مفهوم «حقوق بشر» بر مبنای کدام

اندیشه غربی مطرح شده است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) معرفت شناسانه - هستی شناسانه - امانیسزم | (۲) انسان شناسانه - معرفت شناسانه - سکولاریسم پنهان |
| (۳) انسان شناسانه - هستی شناسانه - اومانیسزم | (۴) معرفت شناسانه - معرفت شناسانه - سکولاریسم پنهان |