

علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۳» - بررسی موارد:

الف) «عشاق‌نامه» از «فخرالدین عراقی»

ب) «نفحات‌الانس» از «جامی»

پ) «مرصادالعباد» از «نجم‌الدین رازی»

ت) «موش و گربه» از «عبید زاکانی» (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۲- گزینه «۳» - در «قرن هشتم» از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست موجب از رونق افتادن قصیده شد. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۳- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مولوی «مکاتیب» را به قلم خود نوشته است.

گزینه «۳»: غزل سعدی نشان‌دهنده ضمیر خودآگاه ایرانی است.

گزینه «۴»: «موش و گربه» به نظم است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (دشوار)

۴- گزینه «۲» - عطاملک جوینی از دوران نوجوانی به کارهای دیوانی مشغول بود. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۵- گزینه «۱» - «تحفة‌الاحرار» نوشته «جامی» است که «بهارستان» را نیز پدید آورده است. «صد پند» نوشته «عبید زاکانی» است که از آثار او می‌توان به منظومه «موش و گربه» اشاره کرد. «لمعات» اثر «فخرالدین عراقی» که از آثار دیگر او مثنوی «عشاق‌نامه» است. «مکاتیب» از آثار

مولانا که «مجالس سبعة» را نیز نگاشته است. (گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

ساخت	ن	وا	دی	او	د	لو	ما	شَر	ی	رو	را	می	ل	عا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
ساخت	ن	وا	پَر	هان	ج	یک	ر	کا	س	نو	فا	دَر	ع	شَم
-	U	-	-	-	U	-	ک	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

رفت	گ	وان	نت	تان	بُ	ن	گا	مُز	ز	نی	سا	آ	ب	دِل
-	U	-	-	-	U	ک	-	-	U	-	-	-	U	-
لست	ک	مُش	دَن	شی	ک	ر	شی	ی	ج	پن	سَر	اَز	م	طُع
-	U	-	-	-	U	-	-	ک	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

ها	ر	کا	یَد	را	ب	نی	د	یا	پ	لِس	مَج	رِب	د	چُن
-	U	-	-	-	U	-	ک	-	U	-	-	-	U	-
نیم	ز	نی	نی	ما	ز	م	نی	خا	ت	بی	نی	ما	ز	ما
-	U	-	-	-	U	ک	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

			ی	تا	ی	پا	بی	ج	گن	هم	بان	ز	ای
			-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
			ی	تا	م	در	بی	ج	رن	هم	بان	ز	ای
			-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (دشوار)

۷- گزینه «۱» - تقطیع بیت مطابق گزینه «۱»:

با	با	ل	شُو	ق	دَر	ر	ب	خُر	شی	د	می	ر	سَد
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-
پَر	وا	ز	دِل	ب	سو	ی	خ	دا	می	ب	رَد	م	را
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-

(شوق هجای کشیده است.)

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۸- گزینه «۳» - صورت صحیح گزینه «۳»:

جهانی / نداده / به کاوو / س چشم // زبان پر / ز دشنا / م و دل پر / ز خشم (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (متوسط)

۹- گزینه «۴» - ز / قی / بن / گشت / می / خا / ید / ک / سع / ادی / چشم / بر / هم / نه (گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

تا	رَش	ت	ز	می	تا	قَم	با	مو	ی	ت	مُح	کَم	شد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۲»:

ا	لِف	با	ی	دَر	دَز	ل	بِم	می	ت	را	وَد	-	-
-	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	-	-

گزینه «۳»:

ای	ن	ی	آ	تَش	ن	فَس	لا	ل	چ	را	گَش	ت	ای
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-

گزینه «۴»:

اَز	خ	دا	را	یا	ن	می	با	ید	ب	صی	رت	چش	م	داشت
-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۱- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

با	را	ن	اَش	کَم	می	ر	وَد	وَز	اَب	ر	ما	تَش	می	ج	هد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

با	پُخ	ت	گا	گو	این	س	خَن	سو	زَش	ن	با	شَد	خا	م	را
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	-

گزینه «۳»:

مَن	مان	د	اَم	مِه	جو	ر	زو	بی	چا	ر	ا	رَن	جو	ر	زو
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	-

گزینه «۴»:

گو	بی	ک	نی	شی	دو	ر	زو	دَر	اَس	ت	خا	نم	می	ر	وَد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	-

گزینه «۵»:

بَل	ب	لی	بَر	گ	لی	خُش	رَن	گ	دَر	مِن	قا	ر	داشت	-	-
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۶»:

وَن	د	ر	بَر	گ	ن	خُش	نا	ل	ها	ی	زا	ر	داشت	-	-
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۷»:

ای	خُش	م	نا	دی	ها	ی	ت	دَر	با	غ	شا	دی	ها	ی	ت
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۸»:

بَر	جا	ی	نا	شا	دی	خا	رَد	جا	نی	ک	شَد	مه	ما	ن	ت
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۲- گزینه «۲» -

مورد سؤال:

دَس	تَز	ط	کَب	نَ	دَا	رَم	تَا	کَا	مَ	مَن	بَد	رَا	یَد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
یا	تَن	ر	سَد	بِ	جَا	نَان	یَا	جَان	زِ	تَن	بِ	رَا	یَد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

بَا	غ	رِض	وَا	نَس	ت	اِب	جَا	یَا	بُخ	رَا	سَا	نَس	نَا	اِب	جَا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	-
هی	چ	مُش	کِل	نِی	سَت	دَر	زَه	کَا	ر	آ	سَا	نَس	نَا	اِب	جَا
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	-

گزینه «۲»:

هَس	تَم	ز	جَا	غ	لَا	مَت	آم	مَا	گَا	رِی	ز	یَا	یَا	یَا	یَا
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-	-	-
صد	بَا	ز	مَر	بُخ	رُو	شِی	بُگ	رِی	ز	م	بِ	یَا	یَا	یَا	یَا
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-	-	-

گزینه «۳»:

بَا	غ	بَان	گَر	پِن	ج	رُو	زِی	بَد	ت	گَل	بَا	یَا	دَش
-	U	-	-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-
بَر	ج	فَا	یَا	خَا	ر	هَج	رَا	ر	بَل	بَل	بَا	یَا	دَش
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

کِی	شَع	ر	ت	رَن	گِی	زَد	خَا	طَر	کَا	خ	زِیْن	بَا	شَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
یَک	نُک	تَد	د	رِیْن	مَع	نِی	گُف	تِی	م	هَا	مِیچ	بَا	شَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر) (دشوار)

۱۳- گزینه «۳» -

مورد سؤال:

م	لا	گو	ی	بی	حا	صیل	ئنا	زن	جز	دس	ن	نش	تا	سدا
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
د	را	رض	کا	چن	یو	سفا	چ	ما	لز	پر	د	بن	ما	یا
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

د	لم	صد	ر	می	گو	ید	کا	چش	مز	فیت	ن	بر	هم	نه
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
د	گر	ره	د	می	اف	تد	ب	ران	با	لا	ی	فت	تا	نح
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۲»:

چ	مچ	نوخ	غ	م	لی	لی	ب	خا	هد	آز	چ	ها	رفا	تن
U	-	-	U	ک	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
و	لی	کن	ص	ی	در	دش	ب	ما	ند	تا	چ	ها	با	شد
U	-	-	U	ک	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۳»:

و	زی	را	ت	آن	آ	مد	کا	ام	روز					
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-					
پ	یا	مو	ر	ها	رس	م	و	زی	ری					
U	-	-	U	ک	-	ک	U	-	-					

گزینه «۴»:

چ	نا	دوس	ت	می	دا	زم	کا	گر	رو	زی	ف	را	قف	تد
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
ت	صَب	رَز	ت	وا	نی	گر	د	من	صَب	رَز	ت	نت	وا	نح
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۱ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

جان	در	ت	ن	مُش	تا	قادر	آز	دُو	ق	بِ	رَق	صا	ید
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
چُن	با	د	بِ	جُن	با	نَد	شا	خِ	ز	گ	س	تا	نَت
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۲»:

ای	پی	ک	ر	رُو	حا	نی	آز	زُل	ف	بِ	نِه	دا	می
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
در	قی	د	ت	عَل	لُق	کِش	آر	وا	ح	م	جِر	رَد	را
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۳»:

آن	را	ک	چ	نِی	در	دی	آز	پا	ی	د	رَن	دا	زد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
با	ید	ک	فَا	رو	شو	ید	دَس	تَز	ه	م	دِر	ما	ها
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

گزینه «۴»:

دی	دا	ر	یا	ر	غا	ئب	دا	نی	چ	دُو	ق	دا	زد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	U	U	-	-
آب	ری	ک	دِر	بِ	یا	با	بِر	تِش	ن	ای	بِ	با	زد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	U	U	-	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (متوسط)

۱۵- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

مَن	خا	ک	پا	ی	آن	ک	سَم	کو	خو	ن	سا	غَر	می	رَد
-	-	U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U
تا	را	ز	دِل	سا	غَر	چ	را	هَر	دَم	بِ	لَب	می	آ	رَد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U

گزینه «۲»:

ای	مَن	غ	لا	م	رو	ی	ت	تا	دِر	ت	نَم	با	شَد	نَ	فَس
-	-	U	-	U	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
در	ما	ن	مَن	دِر	دَس	ت	تِش	تا	خَر	م	را	قَر	یا	د	رَس
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»:

آز	گُل	س	تا	ن	رو	یَت	دِر	دی	د	خا	ر	دا	رَم
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
وَز	رَه	گ	ذا	ر	کو	یَت	دِر	دِل	غ	با	ر	دا	رَم
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-

گزینه «۴»:

ما	هَس	ت	رو	یَت	یا	م	لک	قَن	دَس	ت	لَح	لَت	یا	نَ	مَک
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
پِن	ما	ی	پی	کَر	تا	فَا	لک	مِه	رَز	ذ	پی	کَر	بِر	ک	نَد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(گروه مؤلفان علوی) (درس ۲ - وزن شعر فارسی) (دشوار)