

## علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۲» - برداشت از پاراگراف ۲ صفحه ۱۳ - این چنین است که حمله مغولان و حکومت آن‌ها باعث ترویج تسامح و تساهل و... شد. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۳)
- ۲- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: پایتخت به هرات منتقل شد.  
گزینه «۲»: موش و گربه درباره دو طبقه حاکمان و قاضیان است.  
گزینه «۴»: حافظ با درهم آمیختن عشق و عرفان. (ربیعی) (درس اول - صفحات ۱۳ و ۱۷ و ۱۸)
- ۳- گزینه «۱» - (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۷)
- ۴- گزینه «۲» - توضیح داده شده برای کتاب المعجم فی معاییر اشعار العجم است ... (ربیعی) (درس اول - صفحات ۱۵ و ۱۶)
- ۵- گزینه «۴» - تذکره الاولیا اثر عطار است که نفعات الانس جامی به شیوه آن است. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۸)
- ۶- گزینه «۳» -

ز هـ ش یا ر عا قـ ل ن زی بد ک دست  
ز نـ د در گ ری با ن ن نا دا ن مست  
(ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۷- گزینه «۲» -  
لاابالی چ کند دف تر دانا یی را  
طاقت وضع نباشد دل شیدا یی را  
(ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۸- گزینه «۴» - شکل درست پایه:

فلک را سق فء بشکافی م طرحی نو در اندازیم ...  
(ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۹- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:  
گزینه «۱»:

از پی ش ت را ه رف ت نم نیست ۱۰  
گزینه «۲»:

هـ مان گن ج دی نا ر کا خ ب لند ۱۱  
گزینه «۳»:

ب یا تا ج هان را به بد نس پ ریم ۱۱  
گزینه «۴»:

ق فس ها ی مر غ س حر خوان ش کست ۱۱  
(ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۱۰- گزینه «۴» - کتاب تذکره دولتشاهی در احوال شاعران تا عصر مولف به تشویق امیرعلیشرنوایی نوشته شد. (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۹)

۱۱- گزینه «۱» - صفحه ۱۵ پاراگراف ۴ - «نثر این کتاب مصنوع و دشوار است» ... (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۵)

۱۲- گزینه «۴» - صفحه ۱۷ - بخش عبید زاکانی او در منظومه موش و گربه ناهنجاری های اجتماعی را... (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۷)

۱۳- گزینه «۲» - پاراگراف سوم صفحه ۱۵ - نجم دایه لقبی است برای نجم الدین رازی... (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۵)

۱۴- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:  
گزینه «۱»:

رن جو ر عشق به ن ش ود جز ب بو ی یار  
ور رف ت نیست جان ن د هد جز ب نا م دوست  
گزینه «۲»:

س فر د را ز ن با شد ب پا ی طا ل ب دوست  
ک زن د ی ا ب دیست آ د می که کش ت ی اوست  
گزینه «۳»:

بو ی ب ها ر می د م دم یا ن سی م بح  
با د بهشت می گ ذ رد یا پ یا م اوست  
گزینه «۴»:

م را ب دس ت ت حُش تر ه لا ک جا ن گ را می  
هـ زا ر با ر ک رف تن ب دی گ ری ب ح ما یت  
(ربیعی) (درس دوم - صفحه ۲۲)

۱۵- گزینه «۳» - قرن هفتم: مولانا، سعدی، فخرالدین عراقی، نجم الدین رازی، عطاملک جوینی، خواجه رشید الدین فضل الله، شمس قیس رازی

قرن هشتم: خواجهی کرمانی، ابن یمن، حافظ، سلمان ساوجی، عبید زاکانی، حمدالله مستوفی

قرن نهم: جامی، شاه نعمت الله ولی، دولت‌شاه سمرقندی، جلال الدین (ربیعی) (درس اول - صفحه ۱۴ تا ۱۹)